

Prílohy

Príloha č. 1

Menný zoznam pracovníkov k 31. 12. 2004

Vedúci vedecký pracovník DrSc.

Krekovičová Eva, PhDr., DrSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.
Stoličná Rastislava, PhDr., DrSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.
Salner Peter, PhDr., DrSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.
Slavkovský Peter, PhDr., DrSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.

Vedúci vedeckí pracovníci CSc., PhD.

Benža Mojmir, PhDr., PhD.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.
Danglová Oľga, CSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.

Samostatní vedeckí pracovníci CSc., PhD.

Beňušková Zuzana, Doc., PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.	
Falťanová Ľubica, Mgr., CSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.	
Hlôšková Anna, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.	od 1. 9. na 0,25 úväzok
Kiliánová Gabriela, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.	
Luther Daniel, CSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.	
Mann Arne, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.	
Podoba Juraj, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.	
Podolinská Tatiana, PhD.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.	1. 7. nástup po MD
Profantová Zuzana, Mgr., CSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.	
Vrzgulová Monika, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.	
Zajonc Juraj, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.	

Ostatní vedeckí pracovníci

Bužeková Tatiana, RNDr.	hlavný úväzok	0,33 úväzok	od 1. 7. 2004
Popelková Katarína, PhDr., CSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.	
Ratica Dušan, Mgr., CSc.	hlavný úväzok	100 % 2000 hod.	

Odborní pracovníci VŠ

Kalivodová Andrea	hlavný úväzok	100 %
Kostovská Ingrid, PhDr.	hlavný úväzok	100 %

Odborní pracovníci ÚS

Slavkovská Magdaléna	hlavný úväzok	100 %
Vrátna Edita	hlavný úväzok	100 %

Doktorandi

Mgr. Barátová Jarmila	nástup 1. 10. 2004
Mgr. Beňová Nina	
Mgr. Bošel'ová Zuzana	
Mgr. Búriková Zuzana	(od 1. 10. 2004 dočasné prerušenie dennej formy štúdia – z dôvodu študijného pobytu v zahraničí)
Mgr. Buzalka Juraj	(1.10. 2004 prestup z internej formy štúdia na externú)
RNDr. Bužeková Tatiana	do 30. 6. 2004
Mgr. Ferencová Michaela	(od 1. 10. 2004 dočasné prerušenie dennej formy štúdia – z dôvodu študijného pobytu v zahraničí)

Mgr. Galiová-Panczová Zuzana	(od 1. 1. 2004 do 31. 8. 2004 prerušenie dennej formy štúdia – z dôvodu študijného pobytu v zahraničí)
Mgr. Herzánová Ľubica	(od 15. 1. do 30. 6. dočasné prerušenie dennej formy štúdia – z dôvodu študijného pobytu v zahraničí)
Mgr. Jenčová Irena	nástup 1. 10. 2004
Mgr. Nováková Katarína	
Mgr. Veselská Natália	(ukončenie doktorandského štúdia 30. 8. 2004)
Ostatní	
Nagyová Anna	50 %

Príloha č. 2

Projekty riešené na pracovisku

A. Domáce projekty

B. Medzinárodné projekty

A.

- a) Projekty VEGA riešené v ÚEt SAV
- b) Centrum Excelentnosti SAV
- c) Účasť pracovníkov ÚEt SAV na riešení projektov štátneho programu
- d) Vedecké a odborné projekty v odbore etnológia koordinované pracovníkmi ÚEt SAV

B.

- a) Projekty riešené na základe dohôd MAD a medzinárodných dohôd pr acoviska
- b) Projekty 5. rámcového programu EÚ
- c) Účasť pracovníkov ÚEt SAV na riešení multilaterálnych a bilaterálnych projektov

A a) Projekty VEGA riešené v ÚEt SAV: 7

Názov: Transformácie identít menšiny. (Etnologická analýza českej a židovskej minority na Slovensku v 20. storočí.) [Transformation of minority identities (Ethnological Analysis of Czech and Jewish Minority in Slovakia in the 20th Century.)]

Meno zodpovedného riešiteľa: Daniel Luther, CSc.

Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 1.1.2002 – 31.12.2004

Evidenčné číslo projektu: 2/2075/24

Pridelovateľ finančných prostriedkov: VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

Pridelené finančné prostriedky za rok 2004: 46.000,- Sk

Názov: Tradičná textilná kultúra – súvislosti a paralely. [Traditional Textile Culture of Slovakia – Connections and Parallels.]

Meno zodpovedného riešiteľa: PhDr. Juraj Zajonc, CSc.

Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 1.1.2002 – 31.12.2004

Evidenčné číslo projektu: 2/2076/24

Pridelovateľ finančných prostriedkov: VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

Pridelené finančné prostriedky za rok 2004: 17.000,- Sk

Názov: K problematike „tradičných“ a „netradičných“ folklórnych žánrov. (Medzi literatúrou a folklórom – medzi folkloristikou a religionistikou.) [To the Problems of „traditional“ and „non-traditional“ Folklore Genres. (Between Literature and Folklore – between Folkloristics and Religion Studies.)]

Meno zodpovedného riešiteľa: PhDr. Anna Hlôšková, CSc.

Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 1.1.2002 – 31.12.2004

Evidenčné číslo projektu: 2/2116/24

Pridelovateľ finančných prostriedkov: VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

Pridelené finančné prostriedky za rok 2004: 77.000,- Sk

Názov: K dejinám a dynamike vývinu tradičnej nehmotnej kultúry na Slovensku v kontexte súčasných postmoderných európskych kultúr. [On the history and dynamics of development of traditional spiritual culture in Slovakia in the context of the contemporary postmodern European cultures.]

Meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. Zuzana Profantová, CSc.
Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 1.1.2003 – 31.12.2005
Evidenčné číslo projektu: 2/3030/24
Pridelovateľ finančných prostriedkov: VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava
Pridelené finančné prostriedky za rok 2004: 53.000,- Sk

Názov: Globálne procesy a každodenná kultúra na Slovensku. Etnologický pohľad. [Global processes and every day culture in Slovakia. Ethnological Perspective.]
Meno zodpovedného riešiteľa: Oľga Danglová, CSc.
Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 1.1.2003 – 31.12.2005
Evidenčné číslo projektu: 2/3181/24
Pridelovateľ finančných prostriedkov: VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava
Pridelené finančné prostriedky za rok 2004: 190.000,- Sk

Názov: Tradičná kultúra slovenských menšín v strednej a južnej Európe ako súčasť ich kultúrneho dedičstva. (Medzi enkulturáciou a akulturáciou). [Traditional culture of Slovak minorities in central and southern Europe as a part of their cultural heritage.]
Meno zodpovedného riešiteľa: PhDr. Mojmir Benža, PhD.
Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 1.1.2003 – 31.12.2005
Evidenčné číslo projektu: 2/3182/24
Pridelovateľ finančných prostriedkov: VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava
Pridelené finančné prostriedky za rok 2004: 58.000,- Sk

Názov: Nacionalizmus v slovenskej a maďarskej archeológii, etnológii a historiografii. [Nationalism in Archaeology, Ethnology and Historiography in Slovakia, and Hungary.]
Meno zodpovedného riešiteľa: Prof. PhDr. Eduard Krekovič, CSc. (FF UK)
Zástupca vedúceho projektu: Mgr. Michaela Ferencová (za ÚEt SAV)
Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 1.1.2004 – 31.12.2006
Evidenčné číslo projektu: 1/1218/24
Pridelovateľ finančných prostriedkov: VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava
Pridelené finančné prostriedky za rok 2004: 30.000,- Sk

A b) Centrum Excelentnosti SAV

Názov: Centrum Excelentnosti SAV – Kolektívne identity v moderných spoločnostiach. Región strednej Európy [Collective Identities in Modern Societies. Central European Region]
Meno zodpovedného riešiteľa: PhDr. Eva Krekovičová, DrSc.
Základné pracovisko CE: Ústav etnológie SAV
Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu: 2002 – 2006
Pridelovateľ finančných prostriedkov: SAV
Pridelené finančné prostriedky za rok 2004: 400.000,- Sk
Spoluriešiteľské pracoviská: Historický ústav, Filozofický ústav, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra, Kabinet orientalistiky, Sociologický ústav, Spoločenskovedný ústav SAV; FF UK Bratislava, AI Nova, Sv. Jur;
Výstupy v roku 2004:
Riešitelia multidisciplinárneho pracovného tímu CE, koordinovaného na pôde Ústavu etnológie SAV, sa v roku 2004 s mesačnou periodickou stretávali na odborných a teoreticko-metodologických seminároch a prednáškach zahraničných bádateľov (Nórsko, Belgicko); Kolektív interne oponoval prezentovaný výskumný dotazník určený na sociologický výskum „Kolektívne identity na Slovensku“, jeho realizáciu a spracovanie; Členovia tímu sa zúčastnili na viacerých domácich a zahraničných

konferenciách (SRN, Francúzsko, Rakúsko); Riešitelia CE z Ústavu etnológie SAV (O. Danglová, A. Mann, G. Kiliánová, E. Krekovičová, J. Podoba) absolvovali spolu 80 dní terénnych a archívnych výskumov; Tím pracoval na príprave rukopisu a odovzdaní do tlače vedecko-populárnej knižnej publikácie: *Krekovič, E., Mannová, E., Krekovičová, E. (eds.): Mýty naše slovenské. 150–200 s., obr. 35, Bratislava : AEP, (vyjde 2005)*; Ako vedecký výstup pripravuje kolektív CE monografiu venovanú štúdiu identít, ktorej vyjdenie je naplánované na koniec roka 2005;

A c) Účasť pracovníkov ÚEt SAV na riešení projektov štátneho programu: 3

Názov: Projekt (interné označenie ŠP2) Štátneho programu výskumu a vývoja Účasť spoločenských vied na rozvoji spoločnosti – tematický okruh *Národ, národnosti a etnické skupiny v transformujúcej sa spoločnosti* – začiatok riešenia 2003 (koordinuje Š. Šutaj, Spoločenskovedný ústav SAV, Košice): spoluriešitelia z ÚEt SAV: M. Benža a P. Salner.

Mimorozpočtové prostriedky využité na riešenie úloh projektu za rok 2004: 127.000,- Sk

Výstupy v roku 2004: M. Benža pracoval na súpise právnych noriem, ktorými sú upravené práva príslušníkov národnostných menšín v SR a koncipovaní termínov Malého etnopolitologického slovníka. P. Salner analyzoval vzťahy majoritného spoločenstva k židovskej menšine. Obaja pripravili zo svojich výsledkov práce expertízne materiály, ktoré predniesli na pracovnom stretnutí všetkých riešiteľov tematického okruhu, ktoré sa uskutočnilo v dňoch 28. a 29. 10. 2004 v Starej Lesnej.

Názov: Projekt (interné označenie ŠP3) Štátneho programu výskumu a vývoja Účasť spoločenských vied na rozvoji spoločnosti – *Civilizačno-kultúrne procesy v transformujúcej sa slovenskej spoločnosti* (koordinuje Ľ. Plesník, FF UKF Nitra): spoluriešiteľky z ÚEt SAV na 3. čiastkovej úlohe (koordinátorka V. Feglová) Etnologické súvislosti súčasných civilizačno-kultúrnych procesov a otázky identity v transformujúcej sa slovenskej spoločnosti: G. Kiliánová, E. Krekovičová.

Mimorozpočtové prostriedky využité na riešenie úloh projektu za rok 2004: 573,- Sk

Výstupy v roku 2004: V roku 2004 sa riešiteľky aktívne zúčastnili na 2 medzinárodných konferenciách, organizovaných v rámci ŠPVV. Realizovali výskumy k téme kolektívne identity a globalizačné kultúrne procesy; vypracovali 9 štúdií k svojim výskumným okruhom.

Názov: Projekt (interné označenie ŠP4) Tematického štátneho programu výskumu a vývoja Rozvoj osobnosti a talentu mladých zamestnancov a doktorandov výskumu a vývoja do 35 rokov, podprogramu Realizácia vynikajúcich projektov na podporu profesionálneho rastu mladých zamestnancov a doktorandov výskumu a vývoja *Transformácie identít v súčasnom a historickom kontexte Slovenska so zreteľom na integračné procesy* – začiatok riešenia 2003 (koordinuje J. Marušiak, Ústav politických vied SAV, spoluriešiteľské pracoviská ÚEt SAV a HÚ SAV). zástupkyňa vedúceho projektu z ÚEt SAV M. Ferencová (D); spoluriešiteľky z ÚEt SAV: T. Bužeková (D), M. Ferencová (D), Ľ. Herzánová (D).

Pridelené mimorozpočtové prostriedky na riešenie úloh projektu za rok 2004: 80.000,- Sk

Výstupy v roku 2004: Kolektív projektu usporiadal jeden celodenný interdisciplinárny seminár s pozvanými hosťami (február 2004) a jeden interný teoreticko-metodologický seminár (október) k štúdiu identít (viedla sociologička Z. Kusá);

M. Ferencová spolupracovala vo februári 2004 na organizácii interdisciplinárneho seminára *Teoretické prístupy k identitám*. Na seminári predniesla príspevok s názvom „Konštruktivistický prístup k etnickej identite v sociálnych vedách“, ktorého upravená verzia vyjde v samostatnom zborníku. Okrem toho sa venovala teoretickej príprave svojho výskumu a organizačnej práci v rámci projektu.

T. Bužeková (téma riešená v projekte korešponduje so záberom výskumu realizovaného v rámci doktorandskej práce na tému „Kognitívne aspekty kresťanských a poverových predstáv. Na príklade vysvetlenia negatívnych udalostí v poverových rozprávaniach“) sa zúčastnila na seminári *Teoretické prístupy k identitám* (február 2004). V rámci projektu vpublikovala nasledujúce príspevky:

Bužeková, T. (2004). Kresťanská identita obyvateľov slovenského vidieka a ich postoje k ľudovým nadprirodzeným predstavám. In *Zborník príspevkov z konferencie „ Teoretické prístupy k identitám“* (v tlači).

Bužeková, T. (2003). „Kognitívne aspekty koexistencie náboženskej doktríny a povier: racionalita reflektívnych presvedčení.“ In *Etnologické rozpravy* 2, 54–64.

L. Herzánová (téma riešená v projekte – transformácia identít: staroba a starnutie) pokračovala vo výskume autobiografií a denníkov ako prameňov historicko-antropologického výskumu; výskum realizovala v rakúskych archívoch Dokumentation der lebensgeschichtlichen Aufzeichnungen a Archiv Frauennachlässe a z výsledkov vypracovala vedeckú štúdiu; v prvej polovici roka absolvovala štúdijný pobyt v Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Universität Wien, pokračovala v archívnych i terénnych výskumoch (interview) vo Viedni i Bratislave; vypracovala metodologickú štúdiu o teoretických východiskách výskumu; spoluorganizovala medzinárodnú konferenciu venovanú výskumu sociálnych sietí v transformujúcich sa spoločnostiach (Smolenice, okt. 2004); venovala sa príprave ďalšej štúdie o rodinných generačných vzťahoch v súvislosti so starobou a starnutím;

A d) Vedecké a odborné projekty v odbore etnológia koordinované pracovníkmi ÚEt SAV: 10

Číslo projektu: 1/2004 – Názov projektu: *Sociálne aspekty kvality života v panelových sídliskách Bratislavy* – Vedúci projektu: Zuzana Beňušková, PhD., CSc., zástupca vedúceho: Oľga Danglová, CSc., riešitelia: Henrieta Moravčíková, Ing. arch., CSc., Ingrid Kostovská, PhD. – Doba riešenia projektu: 02. 2004 – 01. 2006

Číslo projektu: 2/2004 – Názov projektu: *Aktivizácia vidieckeho priestoru v socioeconomickej a kultúrnej sfére* – Vedúci projektu: Ľubica Falťanová, Mgr., CSc., zástupca vedúceho: Peter Slavkovský, PhD., CSc., riešiteľ: Ľubomír Falťan, Mgr., CSc. – Doba riešenia projektu: 02. 2004 – 12. 2006

Číslo projektu: 3/2004 – Názov projektu: *Digitalizácia archívov ÚEt SAV (audiovizuálne dokumenty)* – Vedúci projektu: Daniel Luther, CSc., zástupca vedúceho: Dušan Ratica, Mgr., CSc., riešitelia: Zuzana Beňušková, PhD., CSc., Andrea Kalivodová – Doba riešenia projektu: 02. 2004 – 02. 2007

Číslo projektu: 4/2004 – Názov projektu: *Vzdelávací projekt poslucháčov interného doktorandského štúdia* – Vedúci projektu: Juraj Podoba, PhD., CSc., zástupca vedúceho: Martin Kanovský, Doc. PhD., riešitelia: interní doktorandi ÚEt SAV, interní doktorandi KEKA FF UK, interní doktorandi KEE UKF – Doba riešenia projektu: 02. 2004 – 06. 2007

Číslo projektu: 5/2004 – Názov projektu: *Hodnotové orientácie v 20. storočí: ich stabilita a zmeny. (Pamiatke Adama Prandu)*. Projekt konferencie a zborníka
Vedúci projektu: Peter Salner, PhD., DrSc., zástupca vedúceho: Daniel Luther, CSc., riešitelia: Egon Gál, Ing., CSc., Peter Maráky, PhD. – Doba riešenia projektu: 02. 2004 – 12. 2005

Číslo projektu: 6/2004 – Názov projektu: *Kultúrne špecifická regiónov Slovenska* – Vedúci projektu: Peter Slavkovský, PhD., CSc., zástupca vedúceho: Peter Maráky, riešitelia: PhD., Dáša Ferklová, PhD., Alžbeta Gazdíková, PhD., Mojmir Benža, PhD., PhD., Daniel Luther, CSc. – Doba riešenia projektu: 10. 2003 – 12. 2004

Číslo projektu: 7/2004 – Názov projektu: *Klenotnica ľudovej kultúry Slovenska* – Vedúci projektu: Peter Slavkovský, PhD., CSc., zástupca vedúceho: Marta Pastieriková, PhD., CSc., Zuzana Beňušková, PhD., CSc., riešitelia: Emil Borčín, PhD., Gabriela Kiliánová, PhD., CSc., Peter Maráky, PhD., Iveta Zuskinová, PhD. – Doba riešenia projektu: 02. 2004 – 12. 2006

Číslo projektu: 8/2004 – Názov projektu: *Procesy zmien v kulinárnej kultúre obyvateľstva Slovenska v 20. storočí* – Vedúci projektu: Rastislava Stoličná, PhDr. DrSc., zástupca vedúceho: Soňa Pavuková, riešitelia: Mgr., Katarína Nováková, Mgr. – Doba riešenia projektu: 02. 2004 – 02. 2007

Číslo projektu: 9/2004 – Názov projektu: *Stratení susedia – Zabudnutá história (Medziskupinová komunikácia v období vojnového slovenského štátu: sociálna pamät – lokálne interpretácie)* – Vedúci projektu: Monika Vrzgulová, PhDr., CSc., zástupca vedúceho: Peter Salner, PhDr., CSc., riešiteľka: Ingrid Antalová, Ing. – Doba riešenia projektu: 02. 2004 – 07. 2005

Číslo projektu: 10/2004 – Názov projektu: *Etnologické elektronické informačné databázy Ústavu etnológie SAV* – Vedúci projektu: Juraj Zajonc, PhDr., CSc., zástupca vedúceho: Katarína Popelková, PhDr., CSc., riešiteľka: Ingrid Kostovská, PhDr. – Doba riešenia projektu: 02. 2004 – 12. 2006

B a) Projekty riešené na základe dohôd MAD a medzinárodných dohôd pracoviska

Názov projektu: Etnokultúrne tradície a identita Bulharov na Slovensku.

Koordinátori: V. Penčev – BAN, Institut za folklor, Sofia, Bulharsko; E. Krekovičová – ÚEt SAV, Bratislava.

Doba riešenia: 2001–2003, predĺžené na rok 2004.

Spoluriešiteľské inštitúcie: Ústav etnológie SAV Bratislava, Institut za folklor BAN Sofia.

Výstupy v roku 2004: Riešitelia projektu realizovali v oboch krajinách terénne výskumy; vypracovali a odovzdali pripravené vedecké štúdie; podieľali sa na príprave a editovaní zborníka z úspešnej medzinárodnej konferencie (bulharsko-česko-slovenskej), ktorú tím usporiadal v nov. 2003 v Bratislave. Príprava dvoch zborníkov v spolupráci s BAN Sofia je hlavným výstupom ukončeného roka 2004. Vedúci riešiteľ bulharskej strany projektu V. Penčev pricestoval pracovne v rámci MAD do ÚEt SAV na 1 dňovú konzultačnú cestu.

Názov projektu: Etnologické výskumy slovenského etnika v Maďarsku, projekt je pokračovaním aktívnej dohody dvoch pracovísk;

Spoluriešiteľské pracovisko: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, Békešská Čaba, Maďarsko;

Náplň projektu: Terénne etnologické výskumy Slovákov v Maďarsku;

Výstupy v roku 2004: E. Krekovičová realizovala terénne výskumy v obci Šámšon, jún 2004;

V rámci projektu slovenská strana pracovala na príprave zborníka a spoluvydavateľstve zborníka; spoluautormi zborníka boli viacerí pracovníci ÚEt SAV a iných pracovísk na Slovensku: oponovanie zborníka (G. Kiliánová), spolueditorstvo a jazyková úprava textov zborníka (E. Krekovičová). Zborník bol v roku 2004 pripravený a zadaný do tlače.

Finanč. zabezpečenie: prevažne maďarská strana; pracovisko podľa uzavretej dohody prispelo v roku 2004 prostriedkami vo výške 10. tis. Sk na tlač zborníka ako publikačného výstupu projektu (z grantu VEGA č. 2/2116/24 – ved. H. Hlôšková).

B b) Projekty 5. rámcového programu EÚ

5. rámcový program Európskej únie, Marie Curie Training Program

Názov projektu: European Doctorate in Social History of Europe and Mediterranean; č. HPMT-CT-2001-00225

Koordinujúca inštitúcia a garant: Università Ca' Foscari, Benátky; prof. Stuart Woolf;

Doba riešenia: 2002–2005;

Charakteristika projektu: projekt je určený na výmenu doktoradov medzi šiestimi európskymi školiacimi pracoviskami.

Pridelené prostriedky na riešenie úloh MVTS projektu za rok 2004: 90.000,- Sk

Výstupy projektu v roku 2004:

V rámci projektu študijné pobyty v ÚEt SAV: Gerlind Rüge, 8 mesiacov, Veronika Wöhrer 8 mesiacov, Wouter Gilbert Dumont 10 mesiacov (šk. rok 2003/2004); Jan Schrastetter 10 mesiacov (šk. rok 2004/2005).

Účasť na záverečnom seminári štipendistov v roku 2003/2004, Reiksuniversitaet Groningen, Holandsko, 18.–20. 6. 2004, finančné zabezpečenie Európska komisia (G. Kiliánová).

Účasť na otváracom seminári štipendistov v roku 2004/2005, Universidad Pablo de Olivieda, Sevilla, Španielsko, 16–19. 9. 2004, finančné zabezpečenie Európska komisia (G. Kiliánová).

Z ÚEt SAV získala štipendium v rámci ED N. Veselská, študijný pobyt na Univerzite v Bielefelde, Nemecko (šk. rok 2003/2004), M. Ferencová: študijný pobyt na Univerzite v Groehningene, Holandsko (4 mesiace, šk. rok 2004/2005).

B c) Účasť pracovníkov ÚEt SAV na riešení multilaterálnych a bilaterálnych projektov

Názov projektu: projekt INTERREG IIIA – *Stavebná, architektonická a sociálna obnova panelových sídlisk vo Viedni a Bratislave*

Koordinátor: Dr. Vera Mayer, Institut für Stadt- und Regionalforschung ÖAW, Rakúsko v partnerskej spolupráci s ÚEt SAV

Doba riešenia: 2003–2006

Výstupy v roku 2004: Riešiteľka projektu z ÚEt SAV Z. Beňušková pripravila a distribuovala výskumné dotazníky zamerané na otázky socio-kultúrnych charakteristík života v okrajových častiach metropoly Bratislava;

Príloha č. 3

PUBLIKAČNÁ*, PREDNÁŠKOVÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ

Vedecké monografie vydané doma

BEŇUŠKOVÁ, Z. *Religiozita a medzikonfesionálne vzťahy v lokálnom spoločenstve*. Bratislava : Ústav etnológie SAV a Merkur, 2004. ISBN 80-969163-5-1, 198 s.

STOLIČNÁ, R. *Jedlo ako kľúč ku kultúre. (Geneticko-historické a sémantické aspekty nášho stravovania)*. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2004, 173 s. ISBN 80-7090-7765-7.

Vedecké monografie vydané v zahraničí

Knižné odborné publikácie vydané doma

STOLIČNÁ, Rastislava. *Slovenský rok. Receptár na dni sviatočné, všedné i pôstne*. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2004, 135 s. ISBN 80-969221-1-4.

Knižné odborné publikácie vydané v zahraničí

Knižné popularizačné publikácie vydané doma

Knižné popularizačné publikácie vydané v zahraničí

Kapitoly v publikáciách ad 1/

MANN, Arne B. Spoznávanie vlastných dejín a kultúry ako prostriedok motivácie pri vzdelávaní rómskych žiakov. In FABIANOVÁ, Vlasta, MATULAY, Stanislav – edd. *Empirické poznatky z edukácie rómskych detí. Vplyv rodiny a rola matky vo výchove a vzdelávaní rómskych detí*. Spišská Nová Ves : UKF Nitra, 2003 (vyšlo 2004!), s. 7–18. ISBN 80-8050-667-1.

Kapitoly v publikáciách ad 2/

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana – KOVÁČ, Milan – PODOLINSKÁ, Tatiana. Research of Folk Religiousness and Religious Identity in Slovakia. In BARNÁ, Gabor ed. *Ethnology of Religion. Chapters from the European History of a Discipline*. Budapest : Akademiai Kiado – Department of Ethnology and Cultural Anthropology, University of Szeged, 2004. ISBN 96305-81795, ISSN 1786-2418, s. 271–287.

KREKOVIČOVÁ, Eva. Zur Reflexion der Hexe in folkloren Gattungen. Vergangenheit und Gegenwart – am Beispiel deutschsprachiger und slowakischen Texte. In GEORGE, Marion, RUDOLPH, Andrea Hg. *Hexen. Historische Faktizität und fiktive Bildlichkeit. Sorcières. Faits historiques, imagerie et fiction*. Kulturwissenschaftliche Beitr[age]. Quellen und Forschungen Nr. 3. Dettelbech : J. H. Röhl Verlag, 2004, s. 121–129. ISBN 3-89754-225-2. CIP !

Kapitoly v publikáciách ad 3/

POPELKOVA, Katarína. Tradície a každodenný život Lozorna. In TURCSÁNY, Juraj (Zost.): *Lozorno. Monografia obce*. Bratislava : Lithotech pre Obecný úrad Lozorno, 2004. ISBN 80-969180-4-4, s. 129-156 [1 kapitola, spolu 15%].

Kapitoly v publikáciách ad 4/

Kapitoly v publikáciách ad 5/

Kapitoly v publikáciách ad 6/

Vedecké práce v časopisoch evidovaných v Current Contents

PODOBA, Juraj. Národná identita a „Erinnerungspolitik“ v slovenskej historiografii: niekoľko kritických postrehov od susedov. In *Historický časopis*, 2004, roč. 52, č. 2, s. 261–268.

Vedecké práce v ostatných časopisoch

BEŇOVÁ, Nina. Bratislavskí bezdomovci (empirická sonda). In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 1, s. 32–52.

BEŇOVÁ, Nina. EU, Slovensko a vrstvy na „okrají“ spoločnosti. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 1, s. 55–64.

BEŇOVÁ, Nina. Výskum alebo sociálna práca? In *Biograf*, 2004, č. 35.

BÚRIKOVÁ, Zuzana. „Christian“ Shops: Morality and Commerce in the Slovak Village. In *Communities in Transformation : Central and Eastern Europe. Anthropological Journal on European Cultures*, Volume 12, 2003 (vyšlo v r. 2004), s. 187-204.

BUŽEKOVÁ, Tatiana. Kognitívne aspekty koexistencie kresťanských a poverových predstáv. Na príklade vysvetlenia negatívnych udalostí v slovenských poverových rozprávaniach. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 1, s. 140–162.

DANGLOVÁ, Oľga. Decollectivization and Survival Strategies in Post – socialist Co-operative Farms. In *Communities in Transformation : Central and Eastern Europe. Anthropological Journal on European Cultures*, Volume 12, 2003 (vyšlo v r. 2004), s. 31-56.

DANGLOVÁ, Oľga, KANOVSKÝ, Martin, KILIÁNOVÁ Gabriela. Introduction. Editors' Introduction. In *Communities in Transformation : Central and Eastern Europe. Anthropological Journal on European Cultures*, Volume 12, 2003 (vyšlo v r. 2004), s. 1–10.

DANGLOVÁ, Oľga. Dekolektivizácia a stratégie prežitia v bývalých postsocialistických družstvách. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 2, s. 122–139.

DANGLOVÁ, Oľga. Regionálne združenie a jeho miesto vo vidieckom rozvoji. (Príklad Topoľčiansko-duchonského regiónu) In *Národopisná revue*, 2004, č. 2, s. 75–82.

DANGLOVÁ, Oľga. Zeleň v svadobnom obrade. In *Slovácko*, 2003, roč. XLV., s. 49–55.

DANGLOVÁ, Oľga. Textilné variácie Oľgy Koreňovej. In *Remeslo Umenie Dizajn*, 2004, č. 2, s. 28–31, 9 obr.

GALIOVÁ, Zuzana: „Vitajte v Európe“ alebo „Drang nach Westen“? Krátka reflexia o nemeckých postojoch k rozšíreniu Európskej únie. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 1, 88–95.

HERZÁNOVÁ, E.: Autobiografia a životopisné zápisky ako prameň. In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 2, s. 65–80 (vyšlo v r. 2004).

KILIÁNOVÁ, Gabriela. Večer Slovenskej republiky. Oslavy pri príležitosti vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie ako *rite de passage*. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 1, s. 96–109.

KILIÁNOVÁ, Gabriela. Ritual as an Expression of Transformation? Funerals in Slovakia after 1989. In *Communities in Transformation : Central and Eastern Europe. Anthropological Journal on European Cultures*, Volume 12, 2003 (vyšlo v r. 2004), s. 131-156.

- LUTHER, Daniel. Národopis v slovenskom dokumentárnom filme. Pamiatke filmového režiséra a etnografa Martina Slivku. In *Národopisná revue*, 2004, č. 1, s. 11–18.
- MANN, Arne B. Duchovná kultúra Rómov. In *Dingir, časopis o súčasnej náboženskej scéne* (Praha), 2004, roč. 7, č. 1, s. 10–13. ISSN 1212-1371.
- PODOBA, Juraj. Na okraji socialistického veľkomesta: reflexie z betónovej džungle. In *Journal of urban Ethnology*, 2003, roč. 6, s. 63–72. (Časopis je datovaný do roku 2003, vyšiel až v roku 2004.)
- PODOBA, Juraj. Cultural Lag as a Determinant of Social Processes of the Transformation Period. In *Communities in Transformation : Central and Eastern Europe. Anthropological Journal on European Cultures*, Volume 12, 2003 (vyšlo v r. 2004), s. 157-186.
- PODOBA, Juraj. Nationale Identität und „Erinnerungspolitik“ in der slowakischen Historiographie: Kritische Beobachtungen aus der Nachbarschaft. In *Bohemia*, 2003 (vyšlo v r. 2004), Band 44, Heft 2, s. 477–487.
- SLAVKOVSKÝ, Peter. Slovenské minority v strednej a juhovýchodnej Európe. In *Folia Ethnographica*, 2004, 38, s. 67–72.
- SLAVKOVSKÝ, Peter. Tradičná kultúra slovenských menšín v Európe a možnosti jej výskumu etnokartografickou metódou. In *Národopisný zborník*. Ed. V. Sedláková. Martin : Matica slovenská, 2003 (vyšlo v r. 2004), s. 21–26. ISBN 1335-4396.
- SLAVKOVSKÝ, Peter. Vývin etnologického záujmu o slovenské menšiny v strednej a južnej Európe. In *Slováci v zahraničí*. Ed. S. Bajaník a V. Dendurová-Tapalágová. Martin: Matica slovenská, 2003 (vyšlo v r. 2004), s. 49–53. ISBN 80-7090-002-3.
- STOLIČNÁ, Rastislava. Lokálna a regionálna identita ako predpoklad uchovania kultúrneho dedičstva. (Reflexia pred vstupom Slovenska do Európskej únie). In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 1, s. 25–40.
- STOLIČNÁ, Rastislava. Słowacka agroturystyka w świetle badań w Podhradie i Hornej Marikovej. In *Infrastruktura u ekologia terenów wiejskich*, 2004, roč. 1, s. 95–106.
- STOLIČNÁ, Rastislava. Rituálne pečivo v tradičnej kultúre. In *Remeslo, Umenie, Dizajn*, 2004, roč. 5, č. 2, s. 44–46.
- STOLIČNÁ, Rastislava. Metódy a ciele etnologického výskumu kulinárnych tradícií na Slovensku. In *Národopisná revue*, 2004, roč. XIV, č. 4, s. 195-202.
- ZAJONC, Juraj. Textilná kultúra Slovenska: od národopisu k etnografii a etnológii materiálnej kultúry. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 2, s. 25–39.
- ZAJONC, Juraj. Tradičné predstavy a názory spojené s pradením a tkaním. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 4, s. 349–403.

Vedecké práce v zborníkoch

a/ recenzovaných

- BENŽA, M. Budúcnosť výučby etnológie na slovenských univerzitách. In *Ethnomusicologicum III. Výskumy v teréne. Študijné plány etnológie a etnomuzikológie. Teória a metodológia*. Ed. O. Elschek. Bratislava : ASCO art & science, 2004, s. 131–138. ISBN 80-88820-28-6.
- BENŽA, M. Limity národnostnej politiky štátu. In *Národ a národnosti. Stav výskumu po roku 1989 a jeho perspektívy*. Ed. Š. Šutaj. Prešov : Universkum, 2004, s. 98–101. ISBN 80-89046-20-7.
- BEŇUŠKOVÁ, Z. Poznámky z výskumu náboženskej identity v Baňačke (Rudabányácska) a Dolnom Regmeci (Alsóregmec) In *V službách etnografie. Zborník na počesť sedemdesiatin Ondreja Krupu*. Bydal: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, Ústav etnológie SAV, Békešská Čaba, 2004. Ed. A. Divičanová, E. Krekovičová, Uhrínová, s. 163–177.

- DANGLOVÁ, O. Kozmické telesá v mágii a kulte. In *Kult a mágia v materiálnej kultúre*. Ed. E. Krekovič. Bratislava : FiFUK, 2004, s. 63–68.
- HERZÁNOVÁ, L. Ein abgeschlossenes Kapitel? Erinnerungen von Angestellten eines Verlags in Bratislava. In Sammelband von der Konferenz in April 11.–14.4.2002 in München In Roth, Klaus: Arbeit im Sozialismus – Arbeit im Postsozialismus. Erkundungen der Arbeitswelt im östlichen Europa, Münster, Berlin, LIT Verlag. S. 273–290, 2004.
- HLÔŠKOVÁ, H. Pôsobenie Franka Wollmana na Slovensku v kontexte dejín folkloristiky. In I. Pospíšil, M. Zelenka (eds.): *Česko-slovenské vzťahy, Evropa a svet*. Brno, 2004, s. 27–41. ISBN 80-210-3328-2.
- HLÔŠKOVÁ, Hana: Naratívy o minulosti v kontexte súčasných foriem komunikácie. In E. Krekovičová, A. Divičanová, A. Uhrinová (zost.): *V službách etnografie – A néprajztudomány szolgálatában*. Békéscsaba, 2004, s. 98–106. ISBN 963-86573-1-6.
- KILIÁNOVÁ, G. Erlebt und erzählt: Der Erste Weltkrieg aus der mikrosozialen Perspektive. In Petra Ernst, Sabine A. Haring, Werner Suppanz (Hg.) *Aggression und Katharsis. Der Erste Weltkrieg im Diskurs der Moderne. Studien zur Moderne 20*. Wien : Passagen Verlag, 2004, s. 263–281. ISBN 3-85165-566-4.
- KREKOVIČOVÁ, E. Die Beziehung vom historischen Gedächtnis, Politik und Folklore (am Beispiel der Slowakischen Republik nach 1993). In *Times, Places, Passages. Selected Papers of 7th SIEF Conference*. Budapest : Akadémiai Kiadó 2004, s. 45–53. ISBN 9630579197.
- KREKOVIČOVÁ, E. Slováci v Maďarsku medzi ústnou a písanou komunikáciou (Funkcia duchovných spevníkov v kultúrnej pamäti a etnickej identifikácii). In *V službách etnografie/A néprajztudomány szolgálatában. Zborník na počesť sedemdesiatin Ondreja Krupu*. DIVIČANOVÁ, A. – KREKOVIČOVÁ, E. – UHRINOVÁ, A. (eds.). Békéscsaba 2004, s. 396–403. ISBN 963 86573-1-6.
- KREKOVIČOVÁ, E. PhDr. Ondrej Krupa, CSc. In *V službách etnografie/A néprajztudomány szolgálatában. Zborník na počesť sedemdesiatin Ondreja Krupu*. DIVIČANOVÁ, A. – KREKOVIČOVÁ, E. – UHRINOVÁ, A. (eds.). Békéscsaba 2004, s. 61–64. ISBN 963 86573-1-6.
- KREKOVIČOVÁ, E. PhDr. Krupa András, CSc. In *V službách etnografie/A néprajztudomány szolgálatában. Zborník na počesť sedemdesiatin Ondreja Krupu*. DIVIČANOVÁ, A. – KREKOVIČOVÁ, E. – UHRINOVÁ, A. (eds.). Békéscsaba 2004, s. 64–67. ISBN 963 86573-1-6.
- KREKOVIČOVÁ, Eva (2004): Slowaken in Ungarn zwischen muendlichkeit und Schriftlichkeit (Funktion der geistlichen Liederbuecher im kultureller Gedächtnis und in der ethnischen Identität). In *A nemzetiségikultúrák az ezredfordulón (Eséljek, lehetőségek, kihívások)/The minorities at the turn of millenium (chances, possibilities, challenges)/Die Kulturen der Nationalitäten an der Jahrtausendwende (Chancen, Moeglichkeiten, Herausforderungen)*. ANDO, Gy. – EPERJESSY, E. – GRIN, I. – KRUPA, A. (eds.). Békéscsaba–Budapest 2001 (vyšlo 2004), s. 645–649. ISBN 963 212 0728.
- KREKOVIČOVÁ, E. Legendy i eschatologia. Między literaturą popularną a folklorem. In *Literatura ludowa 4–5*, Lipiec-październik. Indeks 364-07X, 2004, s. 31–45.
- KREKOVIČOVÁ, E. Folklore und Folklorismus – über einige methodologische Probleme. In *Etnologické štúdie 8. Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Profantová, Zuzana (ed.). Bratislava : Ústav etnológie SAV, 2003, s. 60–65. ISBN 808-906-909-6
- MANN, Arne B. Rómski hudobníci na Slovensku. In *Ohlédnutí za projektem „Romské etnikum v kultuře“*. Ed. Jaroslav Balvín, Věra Krumphanzlová. Praha : Komisie rady hlavního města Prahy pro oblast národnostních menšin, 2004, s. 19–24. ISBN 80-902972-9-3.
- PROFANTOVÁ, Z. About the Process of Literarization-Folklorization-Reception of Folk Narrative. In *Beiträge zur Europäischen Ethnologie und Folklore*. Reihe B: Tagungsberichte und Materialien. Band: 9, Beiträge zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte der Volkserzählung. Berichte und Referate

des zwölften und dreizehnten Symposions zur Volkserzählung. Brunnenburg/ Südtirol 1998–1999. Frankfurt a. M. und New York : Peter Lang, 2004, s. 45–53.

PROFANTOVÁ, Z. Von der Volkserzählung zum nationalen und politischen Mythos. In *Beiträge zur Europäischen Ethnologie und Folklore*. Reihe B: Tagungsberichte und Materialien. Band: 9, Beiträge zur Rezeptions – und Wirkungsgeschichte der Volkserzählung. Berichte und Referate des zwölften und dreizehnten Symposions zur Volkserzählung. Brunnenburg/ Südtirol 1998–1999. Frankfurt a. M. und New York : Peter Lang, 2004, s. 324–339.

PROFANTOVÁ, Z. Slavistická folkloristika na rázcestí. In *Slavistická folkloristika na rázcestí*. Editor a vedecký redaktor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 10. Bratislava : Ústav etnológie SAV, vydal Tomáš Písecký ARM 333, 2003, s. 7–19. ISBN 80-89069-10-X.

PROFANTOVÁ, Z. Význam dejín vedy pre existenciu disciplíny. In *Kapitoly z dejín folkloristiky na Slovensku. Ethnologia Slovaca et Slavica 30–31, Tomus XXX–XXXI, 1998–1999, Zborník Filozofickej Fakulty Univerzity Komenského*. Zborník štúdií venovaný 70. narodeninám Prof. Dr. J. Michálka, DrSc. Zostavovateľka a vedecká redaktorka Zuzana Profantová. Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, 2003, s. 23–29. ISBN 80-223-1831-0.

SALNER, P. Židovská komunita na území Slovenska pred rokom 1914. In *Modernizace, identita, stereotyp, konflikt*. Společnost po Hilsneriádě (zost. B. Soukupová – P. Salner). Bratislava : ZING PRINT, 2004, ISBN 80 888997-17-8, s. 89–98.

SALNER, P. Viera v humore židovského človeka. In *Humor a teológia*. Ed. I. Kišš a kolektív. Bratislava 2003, s. 42–47.

SALNER, P. Reflexia holokaustu ako jedna z trecích plôch medzi židovskou minoritou a slovenskou majoritou. In *Národ a národnosti na Slovensku*. Stav výskumu po roku 1989 a jeho perspektívy. Ed. Š. Šutaj. Prešov : Universkum, 2004, ISBN 80-89046-20-7, s. 217–221.

SLAVKOVSKÝ, P. Slovenské minority v strednej a juhovýchodnej Európe. In *A Néprajzomány szolgálatában*. Ed. A. Hornoková-Uhrinová. Békéscsaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2004, s. 149–156. ISBN 963 865 7316.

SLAVKOVSKÝ, P. Etnische Identität und Zivilisationstrends in der materiellen Kultur. In *Die Kulturen der Nationalitäten an der Jahrtausendwende (Chancen, Möglichkeiten, Herausforderungen)*. Ed. I. Grin, A. Krupa. Békéscsaba : Maďarská etnografická spoločnosť, 2001 (vyšlo 2004), s. 589–595. ISBN 963 212 0728.

ZAJONC, J.: Slovenská čipka – ku genéze konštruktu kultúrneho prvku. In *Narodne i/ili nacionalne čipke; Folk and/or national Laces*. Zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa. T. Petrović (Ed.), Lepoglava : Turistička zajednica grada Lepoglave – Grad Lepoglava, 2004, s. 99–131: obr., nem., chorv. res.

b/ nerecenzovaných

BEŇUŠKOVÁ, Z. Seweral Words about Interpretation of Ethnical Integrity and Diversity. (Some research experience of multiethnical village Tekovské Lužany) In *The Minorities at the Turn of Millenium (Chances, Possibilities, Challenges)*. (Lectures of VIIth International Conference on Ethnographic Nationality Research Békéscsaba, 2–4 October 2001. Eds. Ando György, Eperjessy Ernő, Grin Igor, Krupa András. Békéscsaba – Budapest 2001 s. 293–290.

POPELKOVÁ, K. – ZAJONC, J. Multiaspektová analýza ikonografických prameňov. In *Zborník XX. strážnické sympozium Fotografie jako ikonografický pramen*. Sborník příspěvků 20. strážnického sympozia konaného ve dnech 15.-16. září 2004. Strážnice : Národní ústav lidové kultury, 2004. ISBN 80-86156-57-2, s. 16-24.

ZAJONC, J.: Paličkované čipky pletené „po holom“ (vankúši) na území Slovenska. In *Přednášky – Lectures Conférence. 11. Světový krajkářský kongres Praha – Česká republika*. Praha : Sdružení Krajka, 2004. [7 s., nestr.]. Angl., franc. mutácia.

ZAJONC, J. Tradičné predstavy a názory spojené s nástrojmi na pradenie. In *Kult a mágia v materiálnej kultúre*. Zborník z etno-archeologického seminára. E. Krekovič (Ed.), T. Podolinská (Co-ed.). Bratislava, 2004, s. 83–93.

a/ Recenzie vedeckých prác vo vedeckých časopisoch

BENŽA, Mojmir: K. Tomovski, G. Palikruševa, A. Krsteva (eds.): Etnologija na Makedoncite. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 1, s. 88–90.

BEŇUŠKOVÁ, Z. Kliment Ondrejka: Malý lexikón ľudovej kultúry Slovenska. Etnografická encyklopédia. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 3, s. 339–341.

BOŠELOVÁ, Z.: M. Kováč – A. B. Mann (ed.): Boh všetko vidí. Duchovný svet Rómov na Slovensku (God Sees Everything. The Spiritual World of the Romanies in Slovakia). In *Human Affairs*, 2004, roč. 14, No. 2, s. 186–188.

DANGLOVÁ, O. Z. Hanzl, Z., Gába, L., Procházka, K., Sedlická, J., Slouka, J., Traxler, J.: Kámen v rukodělné výrobě českého venkova. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2003. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 4, s. 466–467.

DANGLOVÁ, O. Haldis Haukens: Velká dramata – obyčejné životy. Postkomunistické zkušenosti českého venkova. Slon, Praha 2004. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 4, s. 456.

HLÔŠKOVÁ, H. Drápala, D. (ed.): Aktivita duchovních na poli vědy a kultury. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 4, s. 457–459.

KREKOVIČOVÁ, E. Stret kultúr v priamom prenose: recenzie 1. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 2, s. 170–171.

LUTHER, D. Modernizace, identita, stereotyp, konflikt. Společnost po Hilsneriádě. Eds. B. Soukupová – P. Salner. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 2, s. 238–239.

PODOBA, J. Ethnologia Europae Centralis 6, Brno 2003. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 1, s. 92–95.

POPELKOVÁ, K. Pamätník ako výzva *alebo* Aké sú prekážky relatívne; recenzie knihy Peter Salner – Martin Kvasnica: *Chatam Sofer Memoriál. 1762–2002*. Bratislava : ZING PRINT, 2002, 223 s. ISBN: 80-88997-15-1. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 2, s. 172–175.

SALNER, P.: Dušan Šimko: Exil im Basel. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 1, s. 98–99.

SALNER, P.: Karel Altmann: Zlatá doba štamgastu pražských hospod. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 3, s. 327.

SALNER P.: G.I. Benedek: Komlóšská Tóra. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 3, s. 341–343.

SLAVKOVSKÝ, P. Holubová, M. – Petránová, L. – Tarcalová, L.: Obyčejové právo. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 4, s. 459–460.

SLAVKOVSKÝ, P. Blažena Horváthová: Povodeň to nie je len veľká voda. In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 4, s. 560–561.

SLAVKOVSKÝ, P. Marcel Babál: Drevená dedina Vlkolinec. Vydalo mesto Ružomberok, 2002. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 2, s. 243–244.

SLAVKOVSKÝ, P. Ján Pravda: Stručný lexikón kartografie. VEDA, vydavateľstvo SAV, Bratislava 2003. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 3, s. 344–345.

VRZGULOVÁ, M. Edícia Holokaust na Slovensku. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 4, s. 462–463.

ZAJONC, J. Mannová, E. (ed.): Krátke dejiny Slovenska. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 4, s. 463–465.

ZAJONC, J. Danglová, Oľga: Dekor symbol (k publikácii o dekoratívnej tradícii na Slovensku). In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 1, s. 82–88.

ZAJONC, J.: Anna Halíková: Milča Eremiášová / Řeč krajky – The Language of Lace – Die Sprache der Spitze. Česká palička. Praha 2003, 138 s. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 2, s. 244–246.

b/ Odborné články a krátke komunikáty

BENŽA, M. – SLAVKOVSKÝ, P. Slovensko a jeho kultúra – jednota z rozmanitostí (genéza novej expozície SNM v Bratislave). In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 2, s. 118–129.

BENŽA, M. Ciele a koncepcia atlasu ľudovej kultúry Slovákov v Maďarsku. In *Prvé desaťročie Slovenského výskumného ústavu. A Szlovák Kutatóintézet első évtizede. 1990–2000.* (Ed. A. Divičanová, J. Chlebnický), Békescsaba : Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, 2003, s. 123–127.

BENŽA, Mojmír: Náš tretí rozmer. In *Korene, prvý slovenský časopis v ČR*. 2004, roč. 12, č. 5, s. 1.

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana: Prvý polčas národopisej spoločnosti Slovenska. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 1, s. 129–130.

BEŇUŠKOVÁ, Z. – MLYNKA, L.: Exkurzia národopisej spoločnosti Slovenska – Tekov, Hont, Hollókő. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 1, s. 147–157.

BEŇUŠKOVÁ, Z. Etnológovia a Etnofilm Čadca, alebo o vyprázdňovaní polí. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 2, s. 182–184.

BOŠEĽOVÁ, Z. Work in progress seminár: Do novej sezóny s novou adresou! In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 2, s. 185–188.

BOŠEĽOVÁ, Z. Roma Housing Rights in Slovakia. In *Roma Rights. Quarterly Journal of the European Roma Rights Center*, 2004, č. 1, s. 127–133, 1 obr.

BOŠEĽOVÁ, Z. 40 rokov romistiky na Slovensku. (Vedecký záujem o život a kultúru Rómov). In *Správy SAV*, 2004, roč. 40, č. 7, s. 12–13.

BOŠEĽOVÁ, Z. – FERENCOVÁ, M. Interdisciplinárny projekt doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov „Transformácie identít v súčasnom a historickom kontexte Slovenska so zreteľom na integračné procesy“. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 1, s. 134–137.

BÚRIKOVÁ, Z. Obchod a protirečivosť socialistickej moderny. In *Anthropos*, 2004, roč. 1, č. 2, s. 41–44.

BÚRIKOVÁ, Z. – FOTTA, M. „Work in progress“ seminár. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 1, s. 131–133.

DANGLOVÁ, O. Šperk v zrkadle doby. In *Remeslo. umenie, dizajn*, 2004, roč. 4, č. 1, s. 33–35, 9 obr.

DANGLOVÁ, O. O dekore v európskom kontexte. Rozhovor s Oľgou Danglovou. In *Remeslo, umenie, dizajn*, 2004, roč. 4, č. 3, s. 36–37, 7 obr.

FERENCOVÁ, M. – BOŠEĽOVÁ, Z. Interdisciplinárny projekt doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov „Transformácie identít v súčasnom a historickom kontexte Slovenska so zreteľom na integračné procesy“. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 1, 134–137.

FERENCOVÁ, M. Niekoľko dojmov zo študijného pobytu v Ljubljane. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 2, s. 207–219.

HERZÁNOVÁ, E. K metodológii práce s rozprávanými a napísanými životnými príbehmi /životopismi. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 2, s. 90–94.

- HERZÁNOVÁ, L.: Starnúca Európa – aktuálny problém: možnosti etnologickej reflexie a interpretácie. *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 1, s. 47–54
- HERZÁNOVÁ, L.: Alter im Spiel der Generationen. In *Slovenský národopis* 2004, roč. 52, č. 2, s. 230–233
- BOTÍKOVÁ, M. – HERZÁNOVÁ, L.: Správa z konferencie Internationale transdisziplinäre Konferenz Familie: Gestern-Heute-Morgen. (Rodina včera-dnes-zajtra. Perspektívy rodovej politiky...). In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 3, s. 318–320.
- HLÔŠKOVÁ, H. Homo narrans – človek rozprávajúci (Poznámky o minulosti a súčasnosti rozprávačstva na Slovensku). In *Tradícia a súčasnosť*, 2003, č. 4, s. 22–24.
- HLÔŠKOVÁ, H. Miloš Šípka: Krátky slovník folklorizmu okresu Banská Bystrica v 20. storočí. In *Národopisná revue*, 2004, č. 1, s. 57–59.
- HLÔŠKOVÁ, H. Publikácia hodná nasledovania. Regionálny slovník folklorizmu okresu Banská Bystrica. In *Národná osveta*, 2003, č. 4, s. 19
- KILIÁNOVÁ, G. Na margo diskusného príspevku Oskára Elscheka: Etnologické reflexie o koncepciách a stereotypoch. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 2, s. 168–171.
- KREKOVIČOVÁ, E. Pavol Dobšinský a jeho dedičstvo. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 4, s. 450–451.
- KREKOVIČOVÁ, E. K identitám a mýtom novej štátnosti na Slovensku. In *História. Revue o dejinách spoločnosti*, 2003, roč. 3, č. 1, s. 38, 1 obr.
- KREKOVIČOVÁ, E.. Ad: Elschek, O.: Etnologické reflexie o koncepciách a stereotypoch. *Slovenský národopis* 2004, roč. 52, č. 2, s. 163–167.
- KREKOVIČOVÁ, E. PhDr. Zora Vanovičová. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 2, s. 207–210.
- KREKOVIČOVÁ, E. PhDr. Ondrej Krupa, CSc. (1. 10. 1934). In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 4, s. 437–440.
- LUTHER, D. Modernizace, identita, stereotyp, konflikt. Společnost po hilsneriádě. [Modernisierung, Identität, Stereotyp, Konflikt. Die Gesellschaft nach der Hilsneriade.] Editoren Blanka Soukupová – Peter Salner. Ethnische Studien, Heft 1. Bratislava : ZING PRINT, 2004, 99 S. + Bildbeilagen.
- LUTHER, D. K životnému jubileu Mgr. Dušana Raticu, CSc. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 1, s. 72.
- PODOBA, J. Unavení pútnici pred bránami alebo Slovenská etnológia v Európskej únii – Európska únia v slovenskej etnológii. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 1, s. 13–17.
- PODOLINSKÁ, T. – KOVÁČ, M. Prof. PhDr. Ján Komorovský, CSc. – 80 rokov pozoruhodného života vedca, učiteľa a prekladateľa. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 2, s. 195–199.
- POPELKOVÁ, K. – ZAJONC, J. Etnologické rozpravy: 2004–2006. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 4, s. 448–449.
- SALNER, P. Poďakovanie recenzentom. In *Etnologické rozpravy*, 2004, č. 2, s. 177–178.
- SALNER, P. (Ne)otrasiteľnosť židovskej viery. In *K and S*, 2004, roč. I, č. 2, s. 4.
- SALNER, P. Holíč a jeho Židia. In *Domino-fórum*, 2004, č. 9, s. 22.
- SALNER, P.. Židovské spektrum. *Domino-fórum*, 2004, č. 4, s. 22.
- SALNER, P. Kalinova Basa story. *Domino-fórum*, 2004, č. 31, s. 22
- SALNER, P. Jeden novinár, jeden rabín, sedem slov. *Domino-fórum*, 2004, č. 32, s. 21.
- STOLIČNÁ, R. P. Kowalski: Chleb nasz powzedni. K. Lenska – Bak: Sól ziemi. In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 4, s. 561.

- STOLIČNÁ, R. J. Kaš: Slownik gwary orawskiej. In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 4, s. 561–562.
- STOLIČNÁ, R. M. W. Davies, Piero: Kulturní antropologie. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 1, s. 99.
- STOLIČNÁ, R. M. Montanari: Hlad a hojnosť. Dějiny stravování v Evropě. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 3, s. 343–344.
- VRZGULOVÁ, M. Edícia Holokaust na Slovensku. 4 rkp. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 4, s. 462.
- ZAJONC, J. Vzorníky, modelbuchy, musterbuchy alebo o pôvode výšivkových motívov. Časť prvá: Európa. In *Remeslo, umenie, dizajn*, 2004, roč. 4, č. 3, s. 42–45; s. 56 angl. res.
- ZAJONC, J. Vzorníky, modelbuchy, musterbuchy alebo o pôvode výšivkových motívov. Časť druhá: Slovensko. In *Remeslo, umenie, dizajn*, 2004, roč. 4, č. 4, s. 48–51.
- ZAJONC, J. Božena Janeková. Spájanie tradičných a súčasných hodnôt. In *Remeslo, umenie, dizajn*, 2004, roč. 4, č. 4, s. 41–45.
- ZAJONC, J. VII. medzinárodný festival čipky Lepoglava 2003. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 2, s. 211–212.
- ZAJONC, J. „Neničte archivy!“ – 19. strážnické sympóziu. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 2, s. 215–218.
- ZAJONC, J. Kniha o čipkách Milče Eremiášovej. In *Remeslo, umenie, dizajn*, 2004, roč. 5, č. 2, s. 54.
- ZAJONC, J. Výstava čipiek v tradičnom odeve Moravy. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 3, s. 320–322.
- ZAJONC, J. Galéria ÚEUV: Svet podľa nití. In *Čipka*, 2004, roč. 5, č. 3 (16), s. 12.
- ZAJONC, J. Svetový čipkársky kongres OIDFA Praha 2004. In *Remeslo, umenie, dizajn*, 2004, roč. 5, č. 3, s. 53–54; s. 56 angl. res.
- ZAJONC, J.: Svetový čipkársky kongres OIDFA Praha 2004. In *Krajka*, 2004, roč. 6, č. 3, s. 7-8.
- ZAJONC, J.: Slovenské čipky a české známky. In *Krajka*, 2004, roč. 6, č. 3, s. 7-8.
- ZAJONC, J.: Čo rozprávajú čipky Milči Eremiášovej. In *Krajka*, 2004, roč. 6, č. 3, s. 28.
- ZAJONC, J.: Galéria ÚEUV. Svet podľa nití. In *Krajka*, 2004, roč. 6, č. 3, s. 29.

Prednášky a vývesky na vedeckých podujatiach s min. 30% zahraničnou účasťou

- BEŇOVÁ, N. *Niekoľko otázok k výskumu bezdomovectva*. 3 rkp. str. Odborný seminár: Právni a etické problémy kvalitatívneho výskumu. Organizátor: Civic Education Project, Fakulta sociálnych štúdií MU Brno a Inštitút pro studium kultury a etnocentrizmu. Brno, 29. 4.–1. 5. 2004.
- BOŠELOVÁ, Z.: *Vzdelávacie projekty pre Rómov z etnologického pohľadu*. 3 rkp. str. Konferencia: Metody výchovy a vzdelávania ve vztahu k národnostným menšinám. Organizátor: Magistrát města Praha. Praha, 11.–12. 11. 2004.
- BÚRIKOVÁ, Z. „*Kresťanské obchody*“: *Obchod, morálka a pamäť v jednej slovenskej dedine*. 6 rkp. str. Konferencia: 7. Pracovní konference Biografu. Organizátor: Biograf, časopis pre kvalitatívnu sociológiu. Borek, 11–13. 6. 2004.
- BUŽEKOVÁ, T. *Pamäť a dôveryhodnosť zdroja informácie*. 4 rkp. str. Konferencia: Malé dejiny veľkých udalostí. Organizátor: Ústav etnológie SAV v Bratislave, Ústav Pamäti národa v Bratislave,

v spolupráci s Katedrou etnológie UCM v Trnave, Národopisnou spoločnosťou Slovenska a Slovenským národným múzeom v Bratislave. Bratislava 10.–12. 11. 2004.

DANGLOVÁ, O. *Vidiecka súčasnosť a terénny výskum*, 7 rkp. str. Etnomuzikologický seminár: Terénny výskum v etnomuzikológii a etnológii. Organizátori: Ústav hudobnej vedy SAV, Katedra etnológie Univerzity Cyrila a Metóda v Nitre. Budmerice, 25. 5.–27. 5. 2004

DANGLOVÁ, O. *Barriers and Perspectives of Regional Development in Slovakia*, 7 rkp. str. Konferencia: Soziale Netzwerke und Soziales Vertrauen in den Transformationsländern. Organizátori: Katedra etnológie a kultúrnej antropológie. Univerzita Komenského Bratislava, Ústav etnológie SAV Bratislava, Forost München, Institut für Volkskunde/ EE Universität München. Smolenice, 8.–10. 10. 2004.

FALŤANOVÁ, E. *Žena zamestnaná v poľnohospodárstve*. 8 rkp. str. Konferencia: Sféry ženy. (Žena verejná, žena súkromná). Organizátor: Inštitút sociálnych a kultúrnych štúdií, Fakulta humanitných vied, Banská Bystrica. Banská Bystrica, 18.–19. 5. 2004.

FALŤANOVÁ, E. *Zlomové spoločenské a politické situácie v interpretácii životných osudov súkromných podnikateľov*. 13 rkp. str. Konferencia: Malé dejiny veľkých udalostí. Organizátor: Ústav etnológie SAV v Bratislave, Ústav Pamäti národa v Bratislave, v spolupráci s Katedrou etnológie UCM v Trnave, Národopisnou spoločnosťou Slovenska a Slovenským národným múzeom v Bratislave. Bratislava 10.–12. 11. 2004.

GALIOVÁ – PANCZOVÁ, Z. *Človek v ohrození a internet: politické fámy a konšpirácie v online komunikácii*. 12 rkp. strán. Konferencia: Malé dejiny veľkých udalostí. Organizátor: Ústav etnológie SAV v Bratislave, Ústav Pamäti národa v Bratislave, v spolupráci s Katedrou etnológie UCM v Trnave, Národopisnou spoločnosťou Slovenska a Slovenským národným múzeom v Bratislave. Bratislava 10.–12. 11. 2004.

HERZÁNOVÁ, E. *Alter und Arbeits- und Generationenbeziehungen im Spiegel der Autobiographien von älteren Menschen*. 8 rkp. str. Internationale transdisziplinäre Konferenz Familie: Gestern-Heute-Morgen, Universität Wien, Univerzita Komenského, Bratislava, 2.–3. 4. 2004.

HERZÁNOVÁ, E. *Soziale Netzwerke und Generationen*. 5 rkp. str. Soziale Netzwerke und soziales Vertrauen in den Transformationsländern, Social Networks and Social Trust in Transition Countries, Univerzita Komenského ÚET SAV, FOROST, Smolenice, 7.–10. 10. 2004.

HERZÁNOVÁ, E. *Autobiografické texty ako prameň pri výskume staroby*. 5 rkp. str. Konferencia: Malé dejiny veľkých udalostí. Organizátor: Ústav etnológie SAV v Bratislave, Ústav Pamäti národa v Bratislave, v spolupráci s Katedrou etnológie UCM v Trnave, Národopisnou spoločnosťou Slovenska a Slovenským národným múzeom v Bratislave. Bratislava, 10.–12. 11. 2004.

KILIÁNOVÁ, G. *Kolektívne identity a kolektívna pamäť v transformácii. Na príklade Národnej kultúrnej pamiatky Devín ako miesta pamäte*. 6 rkp. str. Medzinárodná interdisciplinárna konferencia: Kultúra – priestor interdisciplinárneho myslenia. Organizátor: Univerzita K. Filozofa, Nitra. Nitra, 21.–22. 9. 2004

KILIÁNOVÁ, G. *People at risk in the context of informal local networks*. 11 rkp. str. Medzinárodný workshop: People at risk. Organizátor: University of Bergen. Bergen, 6.–9. 5. 2004.

KILIÁNOVÁ, G. *Diskusný príspevok*. 3 rkp. str. Konferencia: Ethnologia Europaea. Organizátor: Univerzita Viedeň. Viedeň, 13.–15. 5. 2004.

KILIÁNOVÁ, G. *Slowakei in der Transformation. Neuorientierungen nach 1989?* 9 rkp. str. Medzinárodný workshop: Differenz verbindet? Kulturelle Veränderungsprozesse als Impuls für die Kultur- und Bildungsarbeit in einer EU-Erweiterungsregion. Organizátor: Ethnographisches Museum Schloss Kittsee. Kittsee, 22. 10. 2004.

KREKOVIČOVÁ, E. *Stereotypy a ich funkcia v jazyku politikov*. 9 rkp. str. Konferencia: Malé dejiny veľkých udalostí. Organizátor: Ústav etnológie SAV v Bratislave, Ústav Pamäti národa v Bratislave, v spolupráci s Katedrou etnológie UCM v Trnave, Národopisnou spoločnosťou Slovenska a Slovenským národným múzeom v Bratislave. Bratislava, 10.–12. 11. 2004.

- KREKOVIČOVÁ, E. *Spevy našich Slovákov. Výber zo zbierky Ondreja Krupu*. 7 rkp str. Vedecká prezentácia knihy v Békašskej Čabe, Maďarsko, 7. 5. 2004.
- KREKOVIČOVÁ, E. *Etnograf a folklorista – znalec ľudovej zbožnosti a tradičnej duchovnej kultúry Slovákov v Maďarsku*. 7 rkp. str. Prezentácia Dr. Krupu v rámci konferencie: Vedecké aktivity Výskumného ústavu Slovákov v Maďarsku, SNM v Bratislave. Bratislava, 18. 11. 2004.
- LUTHER, D. *Sakrálne a profánne symboly českej identity v Bratislave v 20. storočí*. 6 rkp. str. Medzinárodná vedecká konferencia: Sféra sacrum – profanum v kultúre súčasných miest strednej Európy. Organizátori: Polskie towarzystwo etnologii miasta – Mazowieckie centrum kultury i sztuki – Wyższa szkoła humanistyczna im. A. Gieysztora w Poltusku – Czeskie centrum – Instytut słowacki – Muzeum niepodległości. Warszawa – Poltusk. Poľsko, 16.–18. 9. 2004.
- LUTHER, D. *Etnologické poznatky o goraloch na Slovensku*. 8 strán + 20 fotografií máp + 3 videodokumenty. Medzinárodná vedecká konferencia: Hory a goralština v dejinách a kultúre poľsko-slovenského pohraničia (Podhalie, Spiš, Orava, Gorce, Pieniny). Organizátori: Uniwersytet Jagielloński, Krakow – Podhalanska Panstwowa Wyższa szkoła Zawodowa, Nowy Targ – Związek Podhalan. Krakow-Novy Targ-Bukovina Tatraska. Poľsko, 21.–24. 10. 2004.
- MANN, A. *Rómovia, rómska kultúra, rómske múzeá*. 10 rkp. str. Konferencia: Úloha múzeí v procesoch kultúrnej zmeny Rómov. Organizátor: Slovenské národné múzeum Martin. Martin, 29. 9. 2004
- MANN, A. *Faktor etnicity pri vzdelávaní rómskych žiakov*. 5 rkp. str. Medzinárodná konferencia: Metody výchovy a vzdelávaní ve vztahu k národnostným menšinám. Organizátor: Hlavní město Praha. Praha, 12. 11. 2004.
- NOVÁKOVÁ, K. *Odras vitážneho februára a následných politických udalostí v živote vinárskeho veľkopodnikateľa*. 9 rkp. str. Konferencia: Malé dejiny veľkých udalostí. Organizátor: Ústav etnológie SAV v Bratislave, Ústav Pamäti národa v Bratislave, v spolupráci s Katedrou etnológie UCM v Trnave, Národopisnou spoločnosťou Slovenska a Slovenským národným múzeom v Bratislave. Bratislava, 10.–12. 11. 2004.
- PODOBA, J. *The House as a Symbol of real Socialist Welfare. The Case of Rural Slovakia*. 10 rkp. str. Konferencia: Constructed Happiness. Organizátor: Estonian Academy of Arts. Tallin, 19.–23. 5. 2004.
- PODOBA, J. *Introductory statement*. 2 rkp.str. Konferencia: Managing Identities: Region, Space and Culture in the Process of Europeanization. Ethnologia Europea Conference. Organizátor: Ethnologia Eurpea a Institut für die Europäische Ethnologie. Viedeň, 13.–15. 5. 2004.
- PODOBA, J. *Diskusný príspevok*, 5 rkp. str. Konferencia: Humanities in Poland in the years 1945 – 1990. Organizátor: Predsedníctvo Poľskej akadémie vied. Varšava 1.–4. 4. 2004.
- PODOLINSKÁ, T. *Religious Identity, Process of Christianization and Missionary Strategies among the Roma in Slovakia*. Prednesených 10 normostrán, do zborníka zaradená rozšírená verzia v rozsahu 25 normostrán. Medzinárodná konferencia: Penser l'Europe/ Think up Europe. Organizátor: Academia Romana, Unesco, L'Institut Francais des Relations Internationales. Bukurešť, 15–19. 9. 2004.
- POPELKOVÁ, K. – ZAJONC, J. *Multiaspektová analýza ikonografických prameňov*. 10 rkp. str. Konferencia: 20. strážnické sympozium: Fotografie jako ikonografický pramen. Organizátor: Národný ústav ľudovej kultúry, Strážnický zámek. Strážnice, 15.–16. 9. 2004.
- PROFANTOVÁ, Z. *Oral history v teréne. K problémom naratívneho interview*. 9 rkp. str. Konferencia: 31. Etnomuzikologický seminár. Organizátor Etnomuzikologické oddelenie – Ústav hudobnej vedy SAV, Katedra etnológie UCM v Trnave, Katedra etnológie a etnomuzikológie UKF v Nitre, Slovenská muzikologická asociácia. Kaštieľ Budmerice, 25.–27. 5. 2004.
- PROFANTOVÁ, Z. *Pavol Dobšinský zberateľ a vedec*. 10 rkp. str. Konferencia: Pavol Dobšinský a jeho dedičstvo (slovenské ľudové rozprávky a ich odkaz v dnešnej literatúre, kultúre a umení). Organizátor: Slavistický kabinet SAV, Matica slovenská, Ústav etnológie SAV, Kabinet divadla a filmu SAV, Slovenský komitét slavistov. Teplý vrch, 22.–24. 9. 2004.

PROFANTOVÁ, Z. „*Malé dejiny veľkých udalostí*“ v etnológii. 6 rkp. str. Konferencia: Malé dejiny veľkých udalostí. Medzinárodná interdisciplinárna konferencia venovaná 15. výročiu pádu Berlínskeho múru a Nežnej revolúcií v Československu. Organizátor: Ústav etnológie SAV v Bratislave, Ústav Pamäti národa v Bratislave, v spolupráci s Katedrou etnológie UCM v Trnave, Národopisnou spoločnosťou Slovenska a Slovenským národným múzeom v Bratislave. Bratislava 10.–12. 11. 2004.

PROFANTOVÁ, Z. *Das Numinose des Todes (Zeichen, Vorahnungen, Träume, Bilder in der Slowakei)*. 12 rkp. str. Konferencia: Mythos und Memoria. Zur Phänomenologie des Numinosen in Literatur, Kunst und Populärer Tradition. 18. Interdisciplinäres Symposium zur Volkserzählung. Organizátor: Institut für Europäische Ethnologie /Volkskunde. Universität Innsbruck. Altstadt-Rathaus der Stadt Innsbruck. Bürgersaal 7.–10. 10. 2004.

RATICA, D. *Verejné a súkromné hodnoty v rodinnej transmisii v druhej polovici 20.storočia*. 7 rkp. str. Konferencia: Stabilita a zmena hodnôt v 20. a 21. storočí (venované pamiatke Adama Prandu). Organizátor: Ústav etnológie SAV. Bratislava, 22.–24. 11. 2004

SALNER, P. *Eine Stadt zwischen Pressburg und Bratislava*. 9 rkp. str. Kolokvium: Ethnizität und Stadt. Organizátor: Izenum, Internationales Zentrum fuer Europäische Nationalismus- und Mindeheitenforschung). Viedeň, 12.–14. 2. 2004.

SALNER, P.: *Reflexie židovskej religiozity*. 6 rkp. str. Konferencia: Sfera sacrum i profanum v spoločnosti miejskej, Organizátor: Muzeum niepodleglosci, Varšava. Varšava, 16.–18. 9. 2004.

VRZGULOVÁ, M. *Orálna história 20. storočia: K výučbe dejín súčasnosti*. 6 rkp. str. Konferencia: Malé dejiny veľkých udalostí. Organizátor: Ústav etnológie SAV v Bratislave, Ústav Pamäti národa v Bratislave, v spolupráci s Katedrou etnológie UCM v Trnave, Národopisnou spoločnosťou Slovenska a Slovenským národným múzeom v Bratislave. Bratislava, 10.–12. 11. 2004.

ZAJONC, J. *Paličkované čipky pletené „po holom“ (vankúši) na území Slovenska*. 7 rkp. str. Prednáška na 11. Svetovom čipkárskom kongrese. Organizátor: OIDFA [Medzinárodná organizácia pre paličkovanú a šitú čipku]. Praha, 11.–18. 7. 2004.

Ostatné prednášky a vývesky

BENŽA, M. *Zásady spracovania materiálu z terénneho výskumu a jeho citovanie*. 9 rkp. str. Konferencia: Terénny výskum v etnomuzikológii a v etnológii, Organizátor: Katedra etnológie FF UCM v Trnave, Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre a Ústav hudobnej vedy SAV v Bratislave. Budmerice, 25.–27. 5. 2004.

BENŽA, M. *Dve koncepcie národnostnej politiky*. 12 rkp. str. Konferencia: Národ a národnosti na Slovensku v transformujúcej sa spoločnosti – vzťahy a konflikty. Organizátor: Spoločenskovedný ústav SAV v Košiciach. Stará Lesná, 28.–29. 10. 2004

BEŇUŠKOVÁ, Z. *Sociálne aspekty religiozity obyvateľov súčasných bratislavských sídlisk. (S akcentom na sídlisko Petržalka)*. 7 rkp. str. Konferencia: Stabilita a zmena hodnôt v 20. a 21. storočí (venované pamiatke Adama Prandu). Organizátor: Ústav etnológie SAV. Bratislava, 22.–24. 11. 2004

BEŇUŠKOVÁ, Z. *Agrárna kultúra vo výučbe na FF UKF v Nitre. Agrikultúra, dokumentácia a prezentácia*. 3 rkp. str. Seminár Etnograf a múzeum. Organizátor: FF UKF Nitra. Nitra, 20.–21. 10. 2004.

BUŽEKOVÁ, T. *Kresťanská identita obyvateľov slovenského vidieku a ich postoje k ľudovým nadprirodzeným predstavám*. 4 rkp. str. Seminár: Teoretické prístupy k identitám. Organizátor: Ústav etnológie SAV, Ústav politológie SAV, Historický ústav SAV. Bratislava, 11. 2. 2004 .

FERENCOVÁ, M. *Konstruktivistický prístup k etnickej identite v sociálnych vedách*. 5 rkp. str. Seminár: Teoretické prístupy k identitám. Organizátor: Ústav etnológie, Ústav politológie SAV, Historický ústav SAV Bratislava. Bratislava 11. 2. 2004.

GALIOVÁ – PANCZOVÁ, Z. *Internet ako nové komunikačné médium*. 10 rkp. str. Konferencia:

Súčasné civilizačno – kultúrne procesy a zmeny v komunikácii. Organizátor: Katedra etnológie a etnomuzikológie v Nitre. Nitra, 18. 11. 2004.

HERZÁNOVÁ, E. *Autobiographical research between intimacy and public*, Students' and Graduates' Conference on Historical Anthropology 2004 in Blagoevgrad/Bulgaria, Privacy and the Public in the Balkans and Central Europe, South West University Blagoevgrad, Universität Graz, Blagoevgrad, 22.–28. 2. 2004.

KREKOVIČOVÁ, E. – BUŽEKOVÁ, T. *Dobšinského Úvahy o slovenských povestiach v svetle súčasných slavistických výskumov*. 8 rkp. str. Konferencia: Pavol Dobšinský a jeho dedičstvo. Organizátor: Slavistický kabinet SAV, Matica Slovenská, Ústav etnológie SAV, Kabinet divadla a filmu SAV, Slovenský kabinet slavistov. Teplý Vrch, 22.–24. 9. 2004.

DANGLOVÁ, O. – KILIÁNOVÁ, G. *Hodnoty v procese transformácie*. 8 rkp. str. Konferencia: Stabilita a zmena hodnôt v 20. a 21. storočí (venované pamiatke Adama Prandu). Organizátor: Ústav etnológie SAV. Bratislava, 22.–24. 11. 2004

DANGLOVÁ, O. *Rurálne motívy v diele Eudovíta Fullu*. 6 rkp. str., 27 obr. Sympóziu: Umenie a historická pamäť. Organizátor: Ústav dejín umenia SAV Bratislava. Bratislava 24. 6. 2004.

DANGLOVÁ, O. – KILIÁNOVÁ, G. *Hodnoty v transformačnom procese*. 8 rkp. str. Konferencia: Stabilita a zmena hodnôt v 20. a 21. storočí (venované pamiatke Adama Prandu). Organizátor: Ústav etnológie SAV. Bratislava, 22.–24. 11. 2004

FALŤANOVÁ, E. *Obchod v sociopriestorovom vývine mesta*. 14 rkp. str. Konferencia: Stabilita a zmena hodnôt v 20. a 21. storočí (venované pamiatke Adama Prandu). Organizátor: Ústav etnológie SAV. Bratislava, 22.–24. 11. 2004

KREKOVIČOVÁ, E. *Sociálna/kolektívna pamäť a stereotypy – k niektorým teoretickým a metodologickým problémom*. 21 rkp. str. Seminár „Teoretické prístupy k identitám“. Organizátor: Ústav etnológie SAV a Politologický ústav SAV. V rámci projektu „Transformácie identít v súčasnom a historickom kontexte Slovenska so zreteľom na integračné procesy“ štátneho programu na podporu profesionálneho rastu mladých zamestnancov a doktorandov výskumu a vývoja. Bratislava 11. 2. 2004.

KREKOVIČOVÁ, E. *K problematike mechanizmov transmisie hodnôt a vekovej cyklizácie v diele Adama Prandu*. 5 rkp. str. Konferencia: Stabilita a zmena hodnôt v 20. a 21. storočí (venované pamiatke Adama Prandu). Organizátor: Ústav etnológie SAV. Bratislava, 22.–24. 11. 2004

LUTHER, D. – SALNER, P. *Transformácie identít menšiny*. 7 rkp. str. Konferencia: Stabilita a zmena hodnôt v 20. a 21. storočí (venované pamiatke Adama Prandu). Organizátor: Ústav etnológie SAV. Bratislava, 22.–24. 11. 2004

MANN, A. *Rómske kováčstvo na Slovensku*. 15 rkp. str. Odborná konferencia: Kováčske dni vo Dvore remesiel. Organizátor: Ústredie ľudovej umeleckej výroby. Bratislava 28. 4. 2004.

PODOBA, J. *Sociálne a kultúrne vzory vo vzťahu k stabilite a dynamike hodnotových systémov*. 8 rkp. str. Konferencia: Stabilita a zmena hodnôt v 20. a 21. storočí (venované pamiatke Adama Prandu). Organizátor: Ústav etnológie SAV. Bratislava, 22.–24. 11. 2004

PODOLINSKÁ, T. *Výskum rómskej religiozity na Slovensku – témy, problémy a smerovania*. 5 rkp. str. Konferencia: 40 rokov romistiky na Slovensku. Vedecký záujem o život a kultúru Rómov. Organizátor: Ústav etnológie SAV, Združenie podnikateľov Slovenska, Komunitná nadácia, Bratislava, 11. 5. 2004.

PEPELKOVÁ, K. – VRZGULOVÁ, M. *Stredné vrstvy v urbánnom prostredí – transformácia skupinových hodnôt*. 7 rkp. str. Konferencia: Stabilita a zmena hodnôt v 20. a 21. storočí (venované pamiatke Adama Prandu). Organizátor: Ústav etnológie SAV. Bratislava, 22.–24. 11. 2004.

SALNER, P.: *Súčasná napätia vo vzťahoch medzi židovskou minoritou a majoritnou spoločnosťou*. 7 rkp. str. Vedecká konferencia: Národy a národnosti v transformujúcej sa spoločnosti – vzťahy

a konflikty. Organizátor: Spoločenskovedný ústav SAV, Košice. Stará Lesná, 28.–29.10.2004. 2. štátny program.

SLAVKOVSKÝ, P. *Tradičné poľnohospodárstvo slovenských menšín v strednej a južnej Európe – regionálne podoby slovenskej agrárnej kultúry*. 8 rkp. str. Konferencia: Etnograf a múzeum. Organizátor: Slovenské poľnohospodárske múzeum, Nitra. Nitra, 20.–21. 10. 2004.

Vydávané periodiká evidované v Current Contents

Ostatné vydávané periodiká

Slovenský národopis (periodikum, vychádza 4 x ročne)

Etnologické rozpravy (periodikum, vychádza 2 x ročne)

Slavistická folkloristika (periodikum, vydávané v spolupráci s EÚ AVČR, Brno, vychádza 2 x ročne)

Etnologické štúdie (periodikum s nepravidelnou periodicitou, rad zborníkov)

Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí

KILIÁNOVÁ, G. (ed.) – DANGLOVÁ, O. – KANOVSKÝ, M. (co-ed.) *Communities in Transformation : Central and Eastern Europe. Anthropological Journal on European Cultures*, Volume 12, 2003. 209 s. LIT ISBN 3-8258-6977-6, ISSN 0960-0604.

DIVIČANOVÁ, A. – KREKOVIČOVÁ, E. – UHRINOVÁ, A. (eds.). *V službách etnografie. Zborník k 70. výročiu narodenia Ondreja Krupu/A néprajz tudomány szolgálatában. Köszöntőkönyv Krupa András 70. születésnapja tiszteletére.* Békéscsaba : VÚSM – ÚEt SAV 2004. 584 s. ISBN 963 86573-1-6.

KREKOVIČ, E. (ed.) – PODOLINSKÁ, T. (co-ed.) *Kult a mágia v materiálnej kultúre. Zborník z konferencie: Kult a mágia v materiálnej kultúre.* Bratislava : SAS, Ústav etnológie SAV 2004, 110 s. ISBN 80-968040-30.

PROFANTOVÁ, Z. (ed.a ved. redaktor) *Slavistická folkloristika na rázcestí. XIII. medzinárodný zjazd slavistov v Ľubľane, august 2003. Etnologické štúdie 10.* Bratislava : Ústav etnológie Slovenská akadémia vied, vydal Tomáš Písecký ARM 333, 2003, 116 s. I SBN 80-89069-10-X.

PROFANTOVÁ, Z. (zost. a ved. redaktor) *Kapitoly z dejín folkloristiky na Slovensku. Ethnologia Slovaca et Slavica. Tomus XXX-XXXI, 1998–1999. Zborník Filozofickej Fakulty Univerzity Komenského. Zborník štúdií venovaný 70. narodeninám Prof. Dr. J. Michálka, DrSc.* Bratislava : Univerzita Komenského, 2003, 212 s. ISBN 80-223-1831-0.

SALNER, P. – SOUKUPOVÁ, B. *Modernizace, identita, stereotyp, konflikt. Společnost po Hilsneriádě* (zost. B. Soukupová – P. Salner). Bratislava : ZING PRINT, 2004. 99 s. ISBN 80-888997-17-8.

VRZGULOVÁ, M. (zost.) *Študentský projekt Stratení susedia – zabudnutá história.* Bratislava : Nadácia Milana Šimečku, Vydavateľstvo Svornosť, 2004, 48 s.

Vysokoškolské učebné texty

Vedecké práce uverejnené na internete

BÚRIKOVÁ, Z. *Consuming Socialism : Domesticated Socialist Shops in the Slovak Village.* In *Thinking Together. Proceedings of the IWM Junior Fellows' Conference*, Winter 2003, ed. A. Cashin and J. Jirsa. Vienna: IWM Junior Visiting Fellows' Conference, Vol. 16. In www.iwm.at/publ-jvc/jc-16-02.p.

Preklady vedeckých a odborných textov

BENŽA, M. Ludvík Baran a Jitka Staňová: České a slovenské lidové kroje, 48 str. pre Ottovo nakladateľství, Praha (odborný preklad z českého jazyka).

DANGLOVÁ, O. Roľnícky odev a jeho súčiastky v druhej polovici 20. storočia. In Méry, Margit, Szlovákiai magyar parasztviselet: Clara Design Studio, Bratislava, 2002, s. 201–215 (odborný preklad resumé z maďarského jazyka).

BUŽEKOVÁ, T. H. Haukanes, F. Pine. Ritual and everyday consumption practices in the Czech and Polish countryside: conceiving modernity through changing food regimes. In *Slovenský národopis*, 2004, roč. 52, č. 2, s. 103–121 (odborný preklad štúdie z anglického jazyka).

HERZÁNOVÁ, L. Odborný preklad textov k výstave Keramik – gebrannte Idylle, Jahresausstellung 2004, Ethnographisches Museum, Schloss Kittsee.

Vedecké recenzie a oponentúry (v správe samostat. tabuľka č. 4)

HLÔŠKOVÁ, H.: Posudok štúdie – pre časopis BIOGRAF (Praha, ČR).

HLÔŠKOVÁ, A.: Posúdenie projektu *The collective memory of Brno City. Its changes and evolution during the 20th century* – pre Grantovú agentúru ČR.

KILIÁNOVÁ, G.: Posúdenie dvoch projektov, žiadostí o grant – pre Grantovú agentúru ČR.

KILIÁNOVÁ, G.: Posudok rukopisu referátu na zahraničnú konferenciu Ethnologia Europaea. Viedeň, 13.-15.5.2004.

MANN, A.: Posúdenie projektu *Volný čas dnešných romských detí se zvláštním zretelem k folklorním projevům* (Etnologický ústav AV ČR Brno) – pre Grantovú agentúru ČR.

KREKOVIČOVÁ, E.: Posúdenie dvoch projektov, žiadostí o grant – pre Grantovú agentúru ČR.

E. KREKOVIČOVÁ: Odborný posudok na zborník piesní *L. Varečku: Piesne zo Spišského Bystrého. Zost. E. Klepáčová*. Bratislava: NOC, 2004, cca 350 s. rkp. – pre Národné osvetové centrum.

KREKOVIČOVÁ, E.: Oponovanie čísla časopisu Ethnologia Slovaca et Slavica: *K problematike dejín folkloristiky. K jubileu Prof. J. Michálka, DrSc.* – pre Filozofickú fakultu UK v Bratislave.

KREKOVIČOVÁ, E.: Posudok rukopisu knižnej monografie *R. Lužica: Keď bola vojna* – pre Národopisnú spoločnosť pri SAV, vyjde v roku 2005

MANN, A.: Posúdenie projektu *Vzpomínky na minulost – duchovní a hmotná kultura českých a moravských Romů ve vzpomínkách současníků* (MRK Brno) – pre Grantovú agentúru ČR.

J. PODOBA: Posudok rukopisu referátu na zahraničnú konferenciu Ethnologia Europaea. Viedeň, 13.-15.5.2004.

SALNER, P.: Posudok rukopisu knižnej monografie: Z. Beňušková: *Religiozita a medzikonfesionálne vzťahy v lokálnom spoločenstve*. 2004, 179 s. rkp. – pre FF UKF v Nitre.

SLAVKOVSKÝ, P.: Posudok rukopisu historicko-národopisnej monografie „*Z ľudovej kultúry Turca*“, zost. E. Pančuhová, 571 s. rkp. – pre Vydavateľstvo Matica slovenskej, Martin, vyjde v roku 2005.

CITÁCIE

Citácie podľa iných indexov a báz s uvedením prameňa

BENŽA, M. (1994): Odev ako znak etnicity. In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 63–67.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2004): Slovenské minority v strednej a juhovýchodnej Európe. In *Folia Ethnographica*, 38, s. 69

BENŽA, M. (et al.) (1998) Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Rumunsku. Nadlac: Kultúrna a vedecká spoločnosť I. Krasku, 119 s. textu, 355 máp.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2004): Slovenské minority v strednej a juhovýchodnej Európe. In *Folia Ethnographica*, 38, s. 69.

BENŽA, M. (Zost.) (2002): Ľudová kultúra Slovákov v Chorvátsku. Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj. Našice: Zväz Slovákov v Chorvátsku, 160 s.

Citované: SLAVKOVSKÝ, P. (2004): Slovenské minority v strednej a juhovýchodnej Európe. In *Folia Ethnographica*, 38, s. 69.

BENŽA, M. (Zost.) (2002): Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii, 413 s., 296 máp.

Citované: SLAVKOVSKÝ, P. (2004): Slovenské minority v strednej a juhovýchodnej Európe. In *Folia Ethnographica*, 38, s. 69.

BENŽA, M. (Zost.) (1996) Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Maďarsku. Békešská Čaba: Slovenský výskumný ústav.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2004): Slovenské minority v strednej a juhovýchodnej Európe. In *Folia Ethnographica*, 38, 2004, s. 69

BENŽA, M. – SLAVKOVSKÝ, P. – MARÁKY, P. (2004): Slovensko a jeho kultúra – jednota z rozmanitostí (výstava SNM Bratislava, otvorenie 17. 6. 2004).

Citované v : Slovensko. Slovensko a jeho kultúra – jednota z rozmanitostí. In *Slovenská agentúra pre cestovný ruch*.

Slovensko a jeho kultúra od štvrtka v bratislavskom SNM. In *http: mesto. sk* 13. 6. 2004.

Poklady ukáže výstava Slovensko a jeho kultúra – jednota z rozmanitostí v SNM. In <http://kultura.sme.sk> 17. 6. 2004.

Polhodinka pre krajanov – Slovensko a jeho kultúra – jednota z rozmanitostí. In <http://www.google.sk> 20. 6. 2004.

Slovensko a jeho kultúra – jednota z rozmanitostí. In <http://www.podujatie.sk> 17. 6. 2004.

Slovensko a jeho kultúra – jednota z rozmanitostí. In <http://www.propeler.sk> 1. 7. 2004.

Výstava v SNM – Slovensko a jeho kultúra – jednota z rozmanitostí. In <http://www.stv.sk> 27. 7. 2004.

Výstava Slovensko a jeho kultúra ponúka poklady našej minulosti. In *SME* 18. 6. 2004.

ČELKO, V. (2004): Slovensko a jeho kultúra. In *OPEN. Bratislava má svoj štýl*. November.

ROS (2004): História Slovenska na jednom mieste. In *Večerník*, 23. 6. 2004, s.21.

KAMENCOVÁ, Z. (2004): Slovensko a jeho kultúra – jednota z rozmanitostí. In <http://www.radiozine.sk> 22. 6. 2004.

Slovensko a jeho kultúra. In <http://kultura.sme.sk> 18. 6. 2004.

OPOLDUSOVÁ, J. (2004): Veci rozprávajú príbehy. In *Pravda* 16. júna, s. 15.

ČELKO, V. (2004): Slovensko a jeho kultúra. In *Slovenské dotyky* 11/04, s. 24.

Kultúra Slovenska. Pozvánky. In <http://www.sme.sk> 17. 6. 2004.

Múzeum vystavuje slovenské poklady. In *Bratislava* 16. 7. 2004, XII. strana.

- BENŽA, M. (2004): Budúcnosť výučby etnológie na slovenských univerzitách. In *Ethnomusicologicum* III. Bratislava, s. 131–138.
Citované v: JAKUBÍKOVÁ, K. (2004): Aká je teoretická príprava študentov etnológie. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 40–44.
- BEŇUŠKOVÁ, Z. (1992): Využitie autobiografií v historických vedách v Rakúsku. In *Národopisné infomácie*, č. 2, s. 21–23.
Citované v: HERZÁNOVÁ Ľ. (2003): Autobiografia a životopisné zápisky ako prameň. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 68.
- BÚRIKOVÁ, Z. (2004): *Kresťanské obchody: obchod, morálka a pamäť v jednej slovenskej dedine*. Príspevok na 7. pracovnej konferencii Biografu 13.–14. 6. 2004 Borek u Suchomast ČR.
Citované v: KUSÁ, Z. (2004): Viac etnografie. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 140–144.
- DANGLOVÁ, O. (1973): K otázke variačného procesu v hontianskej výšivke. In *Slovenský národopis*, roč. 21, s. 23–49.
Citované v: ZAJONC, J. (2004): Textilná kultúra: od národopisu k etnografii a etnológii materiálnej kultúry. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 25–20.
- DANGLOVÁ, O. 2001: *Dekor – symbol*. Bratislava: Veda. 240 s.
Citované v: ZAJONC, J. (2004): Textilná kultúra: od národopisu k etnografii a etnológii materiálnej kultúry. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 25–20.
- DANGLOVÁ, O. (2001): Dekor symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext. Bratislava: Veda. 240 s.
Recenzia v: ZAJONC, J. (2004): Dekor Symbol (K publikácii o dekoratívnej tradícii na Slovensku). In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 82–88.
Citované v: ZAJONC, J. (2004): Tradičné predstavy a názory spojené s pradením a tkaním. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 4, s. 384.
- KILIANOVÁ, G. (2004): Na Margo diskusného príspevku Oskára Elcheka: Etnologické reflexie o koncepciách a stereotypoch. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 4, s. 165.
- DANGLOVÁ, O. (1995): Prícestný kríž. In: *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 2*. Bratislava : Veda, s. 133.
Citované v: ZAJONC, J. (2004): Tradičné predstavy a názory spojené s pradením a tkaním. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 4, s. 384.
- DANGLOVÁ, O. (1993): Obraz a text na textilných nástenkách. In: *Český lid*, 80, s. 28–44.
Citované v: ZAJONC, J. (2004): Tradičné predstavy a názory spojené s pradením a tkaním. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 4, s. 384.
- DANGLOVÁ, O. (1995): Ruža. In *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 2*. Bratislava : Veda, s. 133.
Citované v: ZAJONC, J. (2004): Tradičné predstavy a názory spojené s pradením a tkaním. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 4, s. 384.
- DANGLOVÁ, O. (1995): Svastika. In *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 2*. Bratislava : Veda, s. 220–221.
Citované v: ZAJONC, J. (2004): Tradičné predstavy a názory spojené s pradením a tkaním. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 4, s. 384.
- PRANDA, A. – DANGLOVÁ, O. (1969): Diskusia na konferencii o perspektívach rozvoja národopisnej vedy. In *Slovenský národopis*, roč. 17, s. 39–57.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G.– POPELKOVÁ, K. (2003): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. In *Spezialforschungsbereich Moderne*. Wien und Zentraleuropa um 1990. www-gewi.kfunigraz.ac.at/moderne/heft9k.htm.

DANGLOVÁ, O. (2001): The Borderland as a Complex of Material Aesthetic and Symbolic Values. In Liszka (ed.): *Grenze als volkskundliches Problem*. Komárno.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G.– POPELKOVÁ, K. (2003): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. In *Spezialforschungsbereich Moderne*. Wien und Zentraleuropa um 1990. www-gewi.kfunigraz.ac.at/moderne/heft9k.htm.

DANGLOVÁ, O. (2001): Stereotypes of bourgeois ideals. Using the example of textile wall hangings with embroidered inscriptions. In *Nationale Wahrnehmung und ihre Stereotypisierungen im Vergleich*. Oldenburg.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2003): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. In *Spezialforschungsbereich Moderne*. Wien und Zentraleuropa um 1990. www-gewi.kfunigraz.ac.at/moderne/heft9k.htm.

FALŤANOVÁ, L. (1978): Sezónna migrácia poľnohospodárskych robotníkov. In *Slovenský národopis*, roč. 26, č. 1, s. 73–80.

Citované v: STOLIČNÁ, R.: (2004): Lokálna a regionálna identita ako predpoklad uchovania kultúrneho dedičstva (reflexia pred vstupom Slovenska do Európskej únie). In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 27.

FALŤANOVÁ, L. (1993): Profesná dráha živnostníkov a znárodňovacie procesy. In *Slovenský národopis*, roč. 41, č. 2, s. 139–160.

Citované v: UHEREK, Z. (2004): Slovenský národopis v minulých padesáti rokoch v kontextu evropských oborových periodik. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 59.

HERZÁNOVÁ, L. (1999): Rodina, jej štruktúra a hospodárenie v súvislosti s prírodným prostredím. Diplomová práca obhájená na Katedre etnológie a folkloristiky FiF UK, Bratislava.

Citované v: BOTÍKOVÁ, M. (2003): Similarities between ethnological and historical-anthropological research in Slovak ethnology of the second half of the 20th century. In M. Botíková, L. Herzánová (eds.) *Nové perspektívy v sociálnych vedách a historická antropológia*. Bratislava, s. 5.

HERZÁNOVÁ, L. (2004) Ein abgeschlossenes Kapitel? Erinnerungen von Angestellten eines Verlags in Bratislava. Im *Sammelband von der Konferenz in April 11.4.–14.4. 2002 in München*. In Roth, Klaus: *Arbeit im Sozialismus – Arbeit im Postsozialismus. Erkundungen der Arbeitswelt im östlichen Europa*, Münster, Berlin, LIT Verlag. S. 273–290.

Citované v: ROTH, K. (2004): FOROST Arbeitspapiere, Arbeit im Sozialismus, Arbeit im Postsozialismus, Nr. 20, April 2004, s. 15.

BOTÍKOVÁ, M. – HERZÁNOVÁ, L. (2003): Nové perspektívy v sociálnych vedách a historická antropológia. New Perspectives in Social Science and Historical Anthropology. Neue Perspektiven in sozialen Wissenschaften und Historischer Anthropologie. Zborník z konferencie. Katedra etnológie a kultúrnej antropológie v spolupráci s Österreichisches Ost- und Südosteuropa Institut (Rakúskym inštitútom pre východnú a juhovýchodnú Európu), pobočka Bratislava.

Ohlas v: BOBÁKOVÁ, M. (2004): Recenzia zborníka. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 3, s. 329–330.

HLÔŠKOVÁ, H. (1987): Miesto povest'ovej tradície pri formovaní spoločenského vedomia. In *Národopisné informácie*, č. 1, s. 81–87.

Citované v: BENEŠ, B. Vypravěči, literáti a veršovci. In *Slovácko*, XL, 1988, s. 63.

HLÔŠKOVÁ, H. (1999): Životné hodnoty v ženskej autobiografii. In K. Jakubíková (ed.): *Tradícia, etika a civilizačné zmeny*. Bratislava, s. 112–121.

Citované v: HERZÁNOVÁ, L. (2003): Autobiografia a životopisné zápisky ako prameň. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 65–81.

HERZÁNOVÁ, L. (2004): K metodológii práce s rozprávanými a napísanými životnými príbehmi/životopismi. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 90–94.

HLÔŠKOVÁ, H. (1998): „Tak končím svoju spoveď života“ – autobiografia slúžky. In H. Hlôšková, M. Leščák (eds.): *Žena z pohľadu etnológie*. Bratislava, s. 88–98.

Citované v: HERZÁNOVÁ, L. (2003): Autobiografia a životopisné zápisky ako prameň. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 65–81.

HERZÁNOVÁ, L. (2004): K metodológii práce s rozprávanými a napísanými životnými príbehmi/životopismi. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 90–94.

HLÔŠKOVÁ, H. (1997): Historia magistra vitae? Alternatívne interpretácie minulosti z hľadiska folkloristiky. In V. Bačová, Z. Kusá (eds.): *Identity v meniacej sa spoločnosti*. SpÚ SAV Košice, s. 43–50.

Citované v: KUSÁ, Z. (2004): Viac etnografie. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 140–144.

HLÔŠKOVÁ, H. (1997): Historical Consciousness and Legend as a Problem of Folklore Studies. In *Folk Narrative and Cultural Identity*. č. 1, s. 365–373.

Citované v: KUSÁ, Z. (2004): Viac etnografie. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 140–144.

KILIÁNOVÁ, G. (1989): Neprofesionálna písomná tvorba v dedinskom prostredí. In *Slovenský národopis*, roč. 37, č. 4, s. 555–565.

Citované v: HERZÁNOVÁ, L. (2003): Autobiografia a životopisné zápisky ako prameň. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 70–71.

KILIÁNOVÁ, G. (2000): Ľudová próza. In *Slovensko*. Európske kontexty ľudovej kultúry. R. Stoličná ed. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, s. 282–300.

Citované v: STOLIČNÁ, R. (2004): Lokálna a regionálna identita ako predpoklad uchovania kultúrneho dedičstva. In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 37.

KILIÁNOVÁ, G. ed. (1998): Identita etnických spoločenstiev. Výsledky etnologických výskumov. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 128 s.

Citované v: PODOBA, J. (2004): Národná identita a „Erinnerungspolitik“ v slovenskej historiografii: niekoľko kritických postrehov od „susedov“. In *Historický časopis*, roč. 52, č. 2, s. 265. Citácia v CC.

KILIÁNOVÁ, G. – RIEČANSKÁ, E. eds. (2000): Identity of Ethnic Groups and Communities. The Results of Slovak Ethnological Research. In *Etnologické štúdie 7*. Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences. SAP. 165 s.

Citované v: PODOBA, J. (2004): Národná identita a „Erinnerungspolitik“ v slovenskej historiografii: niekoľko kritických postrehov od „susedov“. In *Historický časopis*, roč. 52, č. 2, s. 265. Citácia v CC.

PODOBA, J. (2003): Nationale Identität und „Erinnerungspolitik“ in der slowakischen Historiographie. Kritische Beobachtungen aus der Nachbarschaft. In: *Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder*, roč. 44, č. 2, s. 483

KILIÁNOVÁ, G. – KREKOVIČOVÁ, E. eds. (1992): Folklore, Folklorism, and National Identification. The Slovak Cultural Context. Bratislava, Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences.

Citované v: PODOBA, J. (2003): Nationale Identität und „Erinnerungspolitik“ in der slowakischen Historiographie. Kritische Beobachtungen aus der Nachbarschaft. In *Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder*, roč. 44, č. 2, s. 483.

KILIÁNOVÁ, G. (1989): Neprofesionálna písomná tvorba v dedinskom prostredí. In *Slovenský národopis*, 37, č. 4, s. 555–565.

Citované v: HERZÁNOVÁ, L. (2004): K metodológii práce s rozprávanými a napísanými životnými príbehmi/životopismi. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 90–94.

KILIÁNOVÁ, G. (1997): Folk Narrative. In R. Stoličná ed.: *Slovakia. The European Context of Folk Culture*. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, s. 282–300.

Ohlas v: KÖSTLIN, K. (2004): STOLIČNÁ, R. (Hg.): Slovakia. The European Context of Folk Culture. In *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, č. 2, s. 143–148.

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Etnokultúrne tradície a sociálna pamäť (Folklór ako prameň historického poznania?). In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 67–76.

Citované v: BÚRIKOVÁ, Z. (2003): We and the Others: The Image of the In-Group and Our-Group in the Oral History of the German Minority in Slovakia. In *Cultural Identity and Ethnicity in Central Europe. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego*, roč. MCCLXV, *Prace etnograficzne*, č. 37, Robotycki, Cz. (ed.), s. 167–172.

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Medzi toleranciou a bariérami. Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre. Bratislava: AEP, 228 s.

Citované v: ROBOTYCKI, Cz. (2003): Ethnicity and Identity: Some Interpretative Sugestions. In *Cultural Identity and Ethnicity in Central Europe. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego*, roč. MCCLXV, *Prace etnograficzne* č. 37, Robotycki, Cz. (ed.), s. 10.

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Od obrazu pasterza w folklorze słowackim do symbolu narodowego. In *Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego*, roč. MCCLXIII, *Prace etnograficzne*, č. 35, s. 69–82.

Citované v: ROBOTYCKI, Cz. (2003): Ethnicity and Identity: Some Interpretative Sugestions. In *Cultural Identity and Ethnicity in Central Europe. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego*, roč. MCCLXV, *Prace etnograficzne*, č. 37, Robotycki, Cz. (ed.), s. 10.

KREKOVIČOVÁ, Eva (2002): Identity a mýty novej štátnosti na Slovensku po roku 1993 (Náčrt slovenskej mytológie na prelome tisícročia. In *Slovenský národopis*. roč. 50, č. 2, s. 147–170.

Citované v: FUTALA, Tibor (2003): Krekovičová, Eva: Szlovák nemzeti/állami mitológia az ezredfordulón. In *Kisebbségkutatás/lucidus kiadó*, 12, č. 1, s. 206–207.

KREKOVIČOVÁ, E. (1989): O živote folklóru v súčasnosti. Ľudová pieseň. Bratislava: Národopisný ústav SAV, 324 s., noty.

Citované v: BUŽEKOVÁ, T. (2004): Kognitívne aspekty kresťanských a poverových predstáv na príklade vysvetlenia negatívnych udalostí v slovenských poverových rozprávaniach. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 142.

KREKOVIČOVÁ, E. (1992): Slovenské koledy. (Od Štedrého večera do Troch kráľov). Slowakische Weihnachtslieder. Slovak Carols. Bratislava: Práca, 184 s., noty, obr.

Citované v: ELSCHEK, O. (2004): Etnologické reflexie o koncepciách a stereotypoch. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 67.

KILIÁNOVÁ, G. – KREKOVIČOVÁ, E. (Eds.). (1992) *Folklore, Folklorismus and National Identification. The Slovak Cultural Context*. Bratislava: Národopisný ústav SAV.

Citované v: BUŽEKOVÁ, T. (2004): Kognitívne aspekty kresťanských a poverových predstáv na príklade vysvetlenia negatívnych udalostí v slovenských poverových rozprávaniach. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 160.

KREKOVIČOVÁ, E. (1993): Barokový obraz Smrti-nevesty vo folklóre alebo putovanie jednej jarmočnej balady. In *Národopisné informácie*, č. 1, s. 20–30

Citované v: DROPOVÁ, E. (2003): K dejinám výskumu letákových piesní na Slovensku. In *Ethnologia Slovaca et Slavica* roč. 30–31, 1998/1999, s. 182 (2x cit.).

KREKOVIČOVÁ, Eva (1994): Od obrazu pastiera vo folklóre k národnému symbolu. In *Slovenský národopis*, roč. 42, č. 2, s. 139–152.

Citované v: ELSCHKEK, O. (2004): Etnologické reflexie o koncepciách a stereotypoch. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 68 (2x), 69 (2x), 70 (5x cit.).

PODOBA, J. (2004): Národná identita a „Erinnerungspolitik“ v slovenskej historiografii: niekoľko kritických postrehov od „susedov“. In *Historický časopis* 52, č. 2, s. 261–268, cit. na s. 265. SCI!

KILIÁNOVÁ, G. – KREKOVIČOVÁ, E. (Eds.), (1994): *Folklore in the Identification Processes of Society*. Bratislava: Etnologické štúdie 1.

Citované v: BUŽEKOVÁ, T. (2004): Kognitívne aspekty kresťanských a poverových predstáv na príklade vysvetlenia negatívnych udalostí v slovenských poverových rozprávaniach. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 160.

BUŽEKOVÁ, T. (2004): Kognitívne aspekty kresťanských a poverových predstáv. Na príklade vysvetlenia negatívnych udalostí v slovenských poverových rozprávaniach. Rkp. Doktorandská dizertačná práca. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 134.

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Etnokultúrne tradície a sociálna pamäť (Folklór ako prameň historického poznania?). In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 67–76.

Citované v: BUŽEKOVÁ, T. (2004): Kognitívne aspekty kresťanských a poverových predstáv na príklade vysvetlenia negatívnych udalostí v slovenských poverových rozprávaniach. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 160.

KREKOVIČOVÁ, E. (1998): Zwischen Toleranz und Barrieren. Das Bild der Zigeuner und Juden in der slowakischen Folklore. Peter Lang Verlag : Frankfurt/M., Bern, Berlin, Wien, New York, London, Paris, 317 s., CIP.

Citované v: PODOBA, J. (2004): Národná identita a „Erinnerungspolitik“ v slovenskej historiografii: niekoľko kritických postrehov od „susedov“. In *Historický časopis*, roč. 52, č. 2, s. 261–268, cit. na s. 265. SCI!

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): *Medzi toleranciou a bariérami. Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre*. Bratislava: AEP, 227 s.

Citované v: BUŽEKOVÁ, T. (2004): Kognitívne aspekty kresťanských a poverových predstáv na príklade vysvetlenia negatívnych udalostí v slovenských poverových rozprávaniach. *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 160.

BAJČANOVÁ, M., MENTEL, A. (2004): Analýza stratégií adaptácie na spoločensko-ekonomické zmeny. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 3, s. 282–303.

KREKOVIČOVÁ, Eva (2002): Konštrukcia obrazu „seba“ a „iných“. Mentálne obrazy, stereotypy a sociálna pamäť. *Slovenský národopis* roč. 50, č. 3–4, s. 333, 336 ad'.

Citované v: ELSCHKEK, O.: Etnologické reflexie o koncepciách a stereotypoch. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, 2004, č. 1, s. 71.

VANOVIČOVÁ, Z. (2004): Folklórne mechanizmy v komunikačnej situácii. In *Slovenský národopis* 52, č. 3, s. 270–281.

KREKOVIČOVÁ, E. (1992): The Symbiosis of Spontaneous and Organized Forms of Folklore' s Cultivation. In *Folklore, Folklorism and National Identification. The Slovak Cultural Context*. Kiliánová, G., Krekovičová, E. (Eds.). NÚ SAV : Bratislava, s. 64–75.

Citované v: PODOBA, J. (2004): Národná identita a „Erinnerungspolitik“ v slovenskej historiografii: niekoľko kritických postrehov od „susedov“. In *Historický časopis* 52, č. 2, s. 261–268. SCI!

KREKOVIČOVÁ, E. (1995): From the Sheperdic Image in Slovak Folklore to that of National Identification. In *Human Affairs* 5, č. 1, s. 84–96.

Citované v: PODOBA, J. (2004): Národná identita a „Erinnerungspolitik“ v slovenskej historiografii: niekoľko kritických postrehov od „susedov“. In *Historický časopis* 52, č. 2, s. 261–268. SCI!

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Folklore in der Politik. In *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* LIII/102, s. 337–357.

Citované v: PODOBA, J. (2004): Národná identita a „Erinnerungspolitik“ v slovenskej historiografii: niekoľko kritických postrehov od „susedov“. In *Historický časopis* 52, č. 2, s. 261–268. SCI!

KREKOVIČOVÁ, E. (2000): Ludová pieseň. In *Slovensko – európske kontexty ľudovej kultúry*. Stoličná, R.(ed.). Bratislava : VEDA, s. 237–258.

Citované v: STOLIČNÁ, R. (2004): Lokálna a regionálne identita ako predpoklad uchovania kultúrneho dedičstva. (Reflexia pred vstupom Slovenska do Európskej únie). In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 25–40, s. 40.

KREKOVIČOVÁ, E. (2003): Identitäten und Mythen einer neuen Staatlichkeit in der Slowakei nach 1993. Eine Skizze der „Slowakischen Mythologie“ an der Jahrtausendwende. In Mannová, E., Stekl, H. (Hrsg.), *HeroenMythen, Identitäten. Die Slowakei und Österreich im Vergleich. Wiener Vorlesungen und Konversatorien und Studien*. Bd. 14, Wien, s. 375–414.

Citované v: PODOBA, J.(2004): Národná identita a „Erinnerungspolitik“ v slovenskej historiografii: niekoľko kritických postrehov od „susedov“. In *Historický časopis* 52, č. 2, s. 261–268. SCI!

LUTHER, D. (1999): Ideológia spoločenskej zmeny a život obyvateľov mesta. Bratislava v 1. polovici 20. storočia. In: Salner, P. – Beňušková, Z. (eds.): *Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote*. Bratislava: ZING PRINT, s. 7–17.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2004): Transformácie politického kapitálu v mikroštruktúre mesta. (Dolný Kubín v rokoch 1900–1950 – prípadová štúdia). In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 8, 29.

LUTHER, D. (1993): Spoločenské konflikty v poprevratovej Bratislave (1919–1924). In *Slovenský národopis*, roč. 41, č. 1, s. 16–30.

Citované v: UHEREK, Z. (2004): Slovenský národopis v minulých padesáti rokoch v kontextu evropských odborových periodik. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 58, 62.

MANN, A. B.: (1992): Formovanie etnickej identity Rómov na Slovensku. In *Minority v politike* (ed. Jana Plichtová), Bratislava, s. 237–241.

Citované v: PODOBA, J.(2004): Národná identita a „Erinnerungspolitik“ v slovenskej historiografii: niekoľko kritických postrehov od „susedov“. In *Historický časopis*, roč. 52, č. 2, s. 265, pozn. 13. ISSN 0018-2575.

MANN, A. B.: (2000) The Problem of Identity of Romany People. In *Identity of Ethnic Groups and Communities. The Results of Slovak Ethnological Research* (ed. Gabriela Kiliánová and Eva Riečanská). Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, s. 51–78.

Citované v: P, J. (2004): Národná identita a „Erinnerungspolitik“ v slovenskej historiografii: niekoľko kritických postrehov od „susedov“. In *Historický časopis*, roč. 52, č. 2, s. 265, pozn. 13. ISSN 0018-2575.

PODOBA, J. (1996): Niekoľko poznámok k diskontinuite vo vývoji slovenského poľnohospodárstva a etnologického myslenia. In *Slovenský národopis*, roč. 44, č. 2, s. 212–225.

Citované v: DANGLOVÁ, O. (2004): Dekolektivizácia a stratégie prežitia v postsocialistických poľnohospodárskych družstvách. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 124.

PODOBA, J. (1992): Stavebná kultúra vidieka ako odraz konfliktných procesov kultúrnej a hodnotovej kontinuity a diskontinuity. In Ratica, D. (ed.), *Zmeny v hodnotových systémoch každodennej kultúry*. Výsledky výskumov v roku 1992.

Citované v: BAJČANOVÁ, M. – MENTEL, A. (2003): Analýza stratégií adaptácie na spoločensko-ekonomické zmeny. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 3, s. 291.

PODOBA, J. (1992): Etnografický pohľad na problematiku vzťahu človeka a životného prostredia: etnoekológia, kultúrna ekológia alebo environmentálna etnológia? In *Slovenský národopis*, roč. 40, č. 3, s. 252–266.

Citované v: UHEREK, Z. (2004): Slovenský národopis v minulých padesáti létech v kontextu evropských oborových periodik. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 58.

PODOBA, J. (2000): Medzi technickou a kultúrnou modernizáciou: architektúra na Slovenskom vidieku v 20. storočí. In *Architektúra a urbanizmus*, roč. XXXIV, č. 3–4, s. 103–109.

Citované v: BAJČANOVÁ, M. – MENTEL, A. (2004): Analýza stratégií adaptácie na spoločensko-ekonomické zmeny. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 3, s. 291.

PODOBA, J. (2003): Kultúrne zaostávanie ako determinant sociálnych konfliktov transformačného obdobia. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 3, s. 447–468.

Citované v: BAJČANOVÁ, M. – MENTEL, A. (2004): Analýza stratégií adaptácie na spoločensko-ekonomické zmeny. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 3, s. 291.

PODOBA, J. (1985): Pretrvávajúce tradičných prvkov v súčasnom spôsobe bývania v obci Veľké Zalužice. In *Slovenský národopis*, roč. 33, č. 2–3, s. 365–385.

Citované v: BAJČANOVÁ, M. – MENTEL, A. (2004): Analýza stratégií adaptácie na spoločensko-ekonomické zmeny. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 3, s. 291.

PODOLINSKÁ, T. (2003): Boh medzi vojnovými plotmi (náboženská polarizácia v rómskej kolónii v Plaveckom Štvrtku. In M. Kováč – A. B. Mann (Eds.): *Boh všetko vidí – O Del sa dikhel*. Bratislava, s. 147–175.

Citované v: MANN, Arne B. (2004): Duchovná kultúra Rómov. In *Dingir, časopis o súčasnej náboženskej scéne*, roč. 7, č. 1, s. 12, 13.

Citované v: VANOVIČOVÁ, Zora (2004): Folklórne mechanizmy v komunikačnej situácii. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 3, s. 274, 280.

Citované v: KOVÁČ, Milan (2003): Cigánsky Pán Boh. In *OS*, roč. 7, č. 4., s. 36.

PODOLINSKÁ, T. (2003): Boh alebo Satan? Úloha nového náboženského hnutia Slovo života v polarizácii rómskej kolónie v Plaveckom Štvrtku. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 1, s. 4–30.

Citované v: KOVÁČ, Milan (2003): Cigánsky Pán Boh. In *OS*, roč. 7, č. 4., s. 36.

PODOLINSKÁ, T. (2001): Materiálna kultúra. In M. Kováč – T. Podolinská (Eds.): *Lacandónci. Poslední praví Mayovia*. Bratislava: Chronos, s. 3–18.

Citované v: ZAJONC, J. (2004): Tradičné názory spojené s pradením a tkaním. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 4, s. 388.

PODOLINSKÁ, T. (2003) : Boh medzi vojnovými plotmi (náboženská polarizácia v rómskej kolónii v Plaveckom Štvrtku. In M. Kováč – A. B. Mann (Eds.): *Boh všetko vidí – O Del sa dikhel*. Bratislava, s. 147–175.

Recenzované v: HUDÁKOVÁ, Andrea (2004): Boh všetko vidí. In *Dingir, časopis o súčasnej náboženskej scéne*, roč. 7, č. 1, s. 25.

MORAVCOVÁ, Mirjam (2004): Boh všetko vidí. Duchovný svet Rómov na Slovensku... In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 113.

LÁZNIČKOVÁ, Ilona (2004): Boh všetko vidí. Duchovný svet Rómov na Slovensku... In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 117.

ĎŽAMBAZOVIČ, Roman (2004): Duchovný svet Rómov na Slovensku... In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 121–125.

DRASTICH, Miloš (2003): Rómovia hlboko veriaci. In *Literárny týždenník*, 7. 5. 2003, č. 19, s. 10.

DRASTICH, Miloš (2003): Boh všetko vidí. Duchovný svet Rómov na Slovensku. In *Mosty, Česko Slovenský dvojtýždenník*, Bratislava–Praha–Varšava–Budapešť, roč. 12, č. 11, 20.5. 2003, s. 11.

MANN, Arne B. (2003): Boh všetko vidí. In *Správy SAV*, roč. 39, č. 10, s. 9.

KUMANOVÁ, Zuzana (2003): Rómsko-slovensky o duchovnom svete a náboženstve Rómov. In *Romano l'il*, 13, 27.10.–9. 11. 2003, č. 616–617, s. 7.

KUMANOVÁ, Zuzana (2003): Boh všetko vidí. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 2, s. 274.

VANOVIČOVÁ, Zora (2003): Boh všetko vidí. In *Tvorba*, XIII.(XII.), č. 1, s. 43.

VESELSKÁ, Zuzana (2003): Boh všetko vidí. In *OS*, roč. 7, č. 4., s. 66–67.

PODOLINSKÁ, T.: Výstava „Lakandonové – poslední praví Mayové?“ v Náprstkovom múzeu asijských, afrických a amerických kultur v Prahe, (15.1. – 15.6.2004):

Recenzované v: (nik) (2004): České muzeum představuje poslední pravé Maye. In *Haló noviny*, 10. 2. 2004.

(crh)(2004): Kdo má doma kukuřici, nic zlého mu nehrozí. In *Květy*, 4. 3. 2004, s. 62.

Anotované v: (eis) (2004): Pražské Náprstkovo muzeum zve na výstavu. In *Rovnost, brněnský a jihomoravský deník*, 29.1.2004.

(kla) (2004): K Náprstkům zadarmo. In *Večerník*, Praha, 3.2.2004.

(eis) (2004): Pražské Náprstkovo muzeum zve na výstavu. In *Plzeňský deník*, 29. 1. 2004.

PODOLINSKÁ, T. (2003) : Boh medzi vojnovými plotmi (náboženská polarizácia v rómskej kolónii v Plaveckom Štvrtku. In M. Kováč – A. B. Mann (Eds.): *Boh všetko vidí – O Del sa dikhel*. Bratislava 2003, s. 147–175.

Ohlas v: MANN, A. B. (2004): Poďakovanie recenzentom. In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 127.

Terénny výskum T. Podolinskej a M. Kováča v Chiapase v rokoch 1999/2000:

Ohlas v: ŠMIHULA, Vladimír (2004): Muž z kmeňa Ozajstných ľudí. In *Večerník*, Bratislava, 2.4.2004, s. 11.

POPELKOVÁ, K. (1990): Spoločenské príležitosti stretávania sa obyvateľov malého mesta v medzivojnovom období (Na príklade tanečných zábav v meste Pezinok, okres Bratislava–vidiek). In *Slovenský národopis*, roč. 38, č. 1–2, s. 99–204.

Citované v: BUMOVÁ I. (2004): Transformácie politického kapitálu v mikroštruktúre mesta – Dolný Kubín v rokoch 1900–1950 (Prípadová štúdia). In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 25.

POPELKOVÁ, K. (1998): Sociálne vzťahy mesta vo svetle udalostí rokov 1918–1939. In *Journal of Urban Ethnology*, 3, s. 55–66.

Citované v: BUMOVÁ I. (2004): Transformácie politického kapitálu v mikroštruktúre mesta – Dolný Kubín v rokoch 1900–1950 (Prípadová štúdia). In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 30.

KREKOVIČOVÁ, E. (2004): Ad: Elschek, O.: Etnologické reflexie o koncepciách a stereotypoch. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 163.

POPELKOVÁ, K. (1998): Identita Čechov v medzivojnovom meste na Slovensku. In *Identita etnických spoločenstiev : Výsledky etnologických výskumov*. Etnologické štúdie 5. Zost. G. Kiliánová. Bratislava: ÚEt SAV, s. 93–106.

Citované v: BUMOVÁ I. (2004): Transformácie politického kapitálu v mikroštruktúre mesta – Dolný Kubín v rokoch 1900–1950 (Prípadová štúdia). In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 30.

POPELKOVÁ, K. (1999): Mestský vinohradníci ako sociálna skupina. (K otázke štúdia prvkov agrárneho charakteru mesta na Slovensku). In *Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote*. Ed. P. Salner, Z. Beňušková. Bratislava: ÚEt SAV, s. 115–130.

Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. (2004): Ad: Elschek, O.: Etnologické reflexie o koncepciách a stereotypoch. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 163.

POPELKOVÁ, K. – SALNER, P. (2002): Urbánny svet v slovenskej etnológii. In *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 444–451.

Citované v: KILIÁNOVÁ G. (2004): Na margo diskusného príspevku Oskára Elscheka: Etnologické reflexie o koncepciách a stereotypoch. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 171.

PROFANTOVÁ, Z. (2003): Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Etnologické štúdie 8. Edited by Zuzana Profantová. Bratislava: Institute of the Ethnology of Slovak Academy of Sciences, Tomáš Písecký, ARM-333, 143 s. ISBN 80-89069-09-6.

Ohlas v: (dot) (2004): Etnografické knihy vraj bestsellerom. In: SME, 26. 2. 2004, štvrtok, III.strana.

PROFANTOVÁ, Z. (2003): Slavistická folkloristika na rázcestí. Editor a vedecký redaktor Zuzana Profantová. Bratislava: Ústav etnológie SAV, vydal Tomáš Písecký – ARM 333, 116 s. ISBN 80-89069-10-X.

Ohlas v: (dot) (2004): Etnografické knihy vraj bestsellerom. In: SME, 26. 2. 2004, štvrtok, III.strana.

PROFANTOVÁ, Z. (2003) Kapitoly z dejín folkloristiky na Slovensku. Ethnologia Slovaca et Slavica. Tomus XXX-XXXI, 1998–1999. Zborník Filozofickej Fakulty. Zborník štúdií venovaný 70. narodeninám Prof. dr. J. Michálka, CSc. Zostavovateľka a vedecká redaktorka Zuzana Profantová. Bratislava: Univerzita Komenského, 212 s. ISBN 80-223-1831-0.

Ohlas v: (dot) (2004): Etnografické knihy vraj bestsellerom. In: SME, 26.2.2004, štvrtok, III.strana.

PROFANTOVÁ, Z.(2003): Slavistická folkloristika na rázcestí. Editor a vedecký redaktor Zuzana Profantová. Bratislava: Ústav etnológie SAV. Vydal Tomáš Písecký – ARM333, 116 s. ISBN 80-89069-09-6.

Recenzia v: BOCÁNOVÁ, M.(2004): Slavistická folkloristika na rázcestí, In *Etnologické štúdie*, č. 10. Ed. a vedecký redaktor: Zuzana Profantová. SAV Bratislava 2003. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 242–243.

KAZÍK, M.(2004) : Zuzana PROFANTOVÁ (ed.): Slavistická folkloristika na Rázcestí (Etnologické štúdie 10). Ústav Etnológie SAV, Bratislava 2003, 116 s. In: *Ethnologia Actualis Slovaca. Revue pre výskum kultúr etnických spoločností*, 5, Universitas ss. Cyrilli et Methodii Tyrnaviae, s. 165–167.

SALNER, P. (1993): Tolerancia a intolerancia vo veľkých mestách strednej Európy. In: *Slovenský národopis*, roč. 41, č. 1, s. 3–15,

Citované v: UHEREK, Z. (2004): Slovenský národopis v minulých padesáti rokoch v kontextu evropských oborových periodik. In: *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 53–64.

SALNER, P. – KVASNICA, M. *Chatam Sofer Memoriál. 1762-2002*. Bratislava: ZING PRINT, 2002, 223 s. ISBN 80-88997-15-1.

Ohlasy v: KRŠÁKOVÁ, D. (2004): Dialóg kultúr. Domino fórum, č. 6, s. 25.

STRASSER, J. (2004): Slovensko: rabínov thriller a něco poezie. Respekt, č. 7, s. 23.

FRANEK, J. (2004): Chatam Sofer Memoriál, Roš Chodeš, 66, marec, s. 8.

SOUKUPOVÁ, B. (2003): Peter Salner: Chatam Sofer Memoriál. In *Lidé města*, 10, s. 167–169.

SALNER, P. (1997): *Prežili holokaust*. Bratislava: VEDA, 238 s.

Citované v: PROFANTOVÁ, Z. (2003): Desiat' rokov vedeckej práce v Ústave etnológie Slovenskej akadémie vied. In *Ethnologia Actualis Slovaca*, 3, Etnologické a folkloristické inštitúcie na Slovensku, Trnava, s. 81–92; a. 84.

NIŽŇANSKÝ, E. (2003): Der Holocaust in der slowakischen Historiographie der neunzigsten Jahren. In *Bohemia*, Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder, Oldenbourg Verlag München, 44, Heft 2, S. 381.

NIŽŇANSKÝ, E. (2004): Slovenská historiografia v 90. rokoch 20. storočia o holokauste. In *Historický časopis*, 52, 2, s. 317–330, cit. s. 328

SALNER, P. (1982): K teoretickým problémom etnografického výskumu mesta. In *Slovenský národopis*, roč. 30, č. 2, s. 211–228.

Citované v: UHEREK, Z. (2004): Slovenský národopis v minulých padesáti rokoch v kontextu evropských oborových periodik. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 53–64.

- SALNER, P. (1998): *Premeny Bratislavy 1939–1993*. Bratislava: VEDA. 133 s.
Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica, s. 53.
- SALNER, P. (2002): (môj) židovský humor. Bratislava: ZING PRINT, s. 152.
Ohlas v: BITTNEROVÁ, D. (2003): Peter Salner: (Môj) židovský humor. In: *Lidé města*, 9, s. 168–170.
- SOUKUPOVÁ, B. (2003): (môj) židovský humor. In: *Slezský sborník*, s. 66–69.
- SALNER, P. (2000): *Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou*. Bratislava: ZING PRINT, 295 s.
Citované v: VANOVIČOVÁ, Z. (2003): Vývoj záujmu slovenskej folkloristiky o výskum humoristického rozprávania v druhej polovici 20. storočia. In *Ethnologia Slovaca et Slavica*, 30–31, s. 53–66.
- NIŽŇANSKÝ, E.: Der Holocaust in der slowakischen Historiographie der neunzigen Jahren. In *Bohemia*, Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder, R. Oldenbourg Verlag München, 44, 2003, Heft 2, s. 388.
- SALNER, P. (2004): Židovská komunita na území Slovenska pred rokom 1914. In *Modernizace, identita, stereotyp, konflikt*. Společnost po Hilsneriádě. (B. Soukupová – P. Salner (eds.)). Bratislava: Fakulta humanitných štúdií UK Praha a Ústav etnológie SAV Bratislava, s. 89–98.
Ohlas v: LUTHER, D. (2004): B. Soukupová – P. Salner (eds.): *Modernizace, identita, stereotyp, konflikt*. Společnost po Hilsneriádě. *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 239.
- SALNER, P. (2003): Slovenskí Židia v novom štáte. In *Židovská menšina v Československu ve dvacátých letech*. (B. Soukupová a M. Zahradníková (eds.)). Praha: Židovské muzeum Praha, s. 106–112.
Citované v: LEICHTOVÁ, B. (2004): Židovská menšina v Československu ve dvacátých letech. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 238.
- SALNER, P. (2002): Mlyn zomlel aj tých, ktorí zdanlivo unikali. Rozhovor s Petrom Salnerom. In *Videli sme holokaust* (M. Vrzgulová (eds.)), Vydala Nadácia M. Šimečku, Bratislava, s. 58–84.
Citované v: VANOVIČOVÁ, Z. (2004): Videli sme holokaust. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 239–240.
- SALNER, P. (1991): Zmeny postavenia podnikateľa v mestskom prostredí v priebehu 20. storočia. In Ratica, D. (ed.): *Kontinuita a konflikt hodnôt každodennej kultúry* (Výsledky výskumov v roku 1991). Bratislava: Národopisný ústav SAV, s. 36–42.
Citované v: BUMOVÁ, I. (2004): Transformácie politického kapitálu v mikroštruktúre mesta – Dolný Kubín v rokoch 1900–1950. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 25.
- SALNER, P. (1997): Premeny židovskej komunity v Bratislave 1919–1969. In *Židia v Bratislave* (zost. P. Salner). Bratislava: ZING PRINT, s. 53–70.
Citované v: NIŽŇANSKÝ, E. (2004): Slovenská historiografia v 90. rokoch 20. storočia o holokauste. In *Historický časopis*, roč. 52, č. 2, s. 317–330.
- NIŽŇANSKÝ, E. (2003): Der Holocaust in der slowakischen Historiographie der neunzigen Jahren. In *Bohemia*, Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder, R. Oldenbourg Verlag München, 44, 2003, Heft 2, s. 388.
- SALNER, P. (1983): K postaveniu osôb v dôchodkovom veku v súčasnej vidieckej rodine. In *Slovenský národopis*, roč. 31, č. 3–4, s. 524–529.
Citované v: HERZÁNOVÁ, Ľ. (2004): Starnúca Európa – aktuálny problém: možnosti etnologickej reflexie a interpretácie (na príklade výskumných skúseností v Rakúsku). In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 54.

SALNER, P. (2000): Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. Bratislava: ZING PRINT.
Citované v: HEITLINGER, A. (2004): Growing Up Jewish in Communist Czechoslovakia. In: *The Jewish Journal of Sociology*, Vol. 46, Nos. 1–2, pp.5–34. Citát s. 32, 33

SALNER, P. (1995): Parametre židovskej identity. In: Židovská identita včera, dnes a zajtra. (zost. P. Salner). Bratislava: ZING PRINT., s. 33–40.

Citované v: HEITLINGER, A. (2004): Growing Up Jewish in Communist Czechoslovakia. In: *The Jewish Journal of Sociology*, Vol. 46, Nos. 1–2, pp.5–34. Citát s. 32.

SLAVKOVSKÝ, P. (zost.) (2002): Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Matica slovenská v Juhoslávii, Báčsky Petrovec, 413 s. 296 máp.

Citované v: FRANCISCOVÁ, A. (2003): Dve obmeny tradície. In *Hlas ľudu*, 13.12.2003, s. 21.

SLAVKOVSKÝ, P. (zost.) (2002): Ľudová kultúra Slovákov v Chorvátsku. Zväz Slovákov v Chorvátsku, Našice, 160 s.

Citované v: KURIC, A. (2003): Správa o Slovákoch v Chorvátsku. In *Prameň*. Časopis Zväzu Slovákov v Chorvátsku, č. 6–7, s.12–13.

SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, 60 s.

Citované v: PASTIERIKOVÁ, M. (2003) :Tradičné formy pasenia a chovu hospodárskych zvierat v Turci. In *Národopisný zborník* , 14, s. 99–100.

Citované v: STOLIČNÁ, R. (2004): Lokálna a regionálna identita ako predpoklad uchovania kultúrneho dedičstva. In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 27.

SLAVKOVSKÝ, P. (2000): Tradičná agrárna kultúra. In *Európske kontexty ľudovej kultúry*. Ed. R. Stoličná. Bratislava: VEDA, s.13–61.

Citované v: PASTIERIKOVÁ, M. (2003): Tradičné formy pasenia a chovu hospodárskych zvierat v Turci. In *Národopisný zborník*, 14, s. 99–100.

SLAVKOVSKÝ, P. (zost.) (1995) Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1, 2. Ed. J.Botík a P. Slavkovský. Bratislava: VEDA.

Citované v: ZUSKINOVÁ, I. (2003): Ľudová strava v Liptove. In *Národopisný zborník*, 14, s. 129.

PANČUHOVÁ, E. (2003): Slovenská národopisná spoločnosť pri SAV a jej XV. valné zhromaždenie. In *Národopisný zborník*, 14. Martin: Matica slovenská, s. 201.

ŠKOVIEROVA, Z. (2003): Obecné služobníctvo a tradičné spôsoby jeho naturálnej mzdy na Slovensku v prvej polovici 20. storočia. In *Národopisný zborník*, 14. Martin: Matica slovenská, s. 168.

MLYNKA, L. (2003): Tradičné formy stavby ako civilizačný fenomén vo vidieckom sídle a krajine. In *Národopisný zborník*, 14. Martin: Matica slovenská, s. 134.

MLYNKA, L. (2003): Národnostné menšiny v podmienkach etnického rozdelenia (Slováci v Maďarsku a v Poľsku). In *Slováci v zahraničí*, 20. Ed. S. Bajanič – V. Tapalágová. Martin: Matica slovenská, s. 47.

JAVORSKÁ, D. (2003): Premeny tanečného repertoáru zemplínskych obcí v 20. storočí. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 3, s. 388.

KLODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In: *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 509.

SLAVKOVSKÝ, P. (1978): Kosa (Pokusné komentáre EAS). In *Slovenský národopis*, roč. 26, č. 1, s. 83–93.

Citované v: KLODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 513.

SLAVKOVSKÝ, P. (1978): Srp a kosák. In *Slovenský národopis*, roč. 26, č. 4, s. 597–600.

Citované v: KLODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 513.

- SLAVKOVSKÝ, P. (1988): Ethnographic Atlas of Slovakia – objectives and results. In *Ethnologia Slavica*, 19, s. 203–207.
Citované v: KLODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 513.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1994): Tradičné formy žatvy u Slovákov v Maďarsku – srp a kosák. (Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Maďarsku – pokusné komentáre). In *Slovenský národopis*, roč. 42, č. 3, s. 327–333.
Citované v: KLODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 513.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1995): Tradičné formy žatvy u Slovákov v Maďarsku – kosa. In *Slovenský národopis*, roč. 43, č. 1, s. 81–88.
Citované v: KLODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 513.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1995): Tradičné formy mlatby u Slovákov v Maďarsku – cepy. In *Slovenský národopis*, roč. 43, č. 4, s. 383–389.
Citované v: KLODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 513.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1995): Tradičné formy mlatby u Slovákov v Maďarsku – čistenie obilia. In *Slovenský národopis*, roč. 43, č. 4, s. 507–510.
Citované v: KLODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 513.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1995): Atlas of the Folk Culture of the Slovaks in Hungry. In *Human Affairs*, 5, s. 195.
Citované v: KLODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, 51, č.4. s. 513.
- SLAVKOVSKÝ, P. (2003): Tradičná kultúra slovenských menšín v Európe a možnosti jej výskumu etnokartografickou metódou. In *Národopisný zborník*, 14. Ed. V. Sedláková. Martin: Matica slovenská, s. 21–26.
Citované v: SEDLÁKOVÁ, V. (2004): Ďalší národopisný zborník. In *Slovenské národné noviny*, 15, č. 6, s. 12.
- SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Spoločensko-politické zmeny na Slovensku po roku 1989 a ich dopad na ľudí v družstevnej poľnohospodárskej prvovýrobe. In *Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne*. Ed. Z. Škovierová. Stimul. Bratislava, s. 77–88.
Citované v: DANGLOVÁ, O. (2004): Dekolektivizácia a stratégia prežitia v postsocialistických poľnohospodárskych družstvách. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č.2, s. 138.
- STOLIČNÁ, R. (1977): Uplatnenie zemiakov v systéme ľudovej stravy na Slovensku. In *Národopisné informácie*, č. 1–2, s. 80–85.
Citované v: KLODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 513.
- STOLIČNÁ, R. (1980): Obilninové jedlá. In *Slovenský národopis*, roč. 28, č. 2, s. 308–321.
Citované v: KLODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 513.
- STOLIČNÁ, R. (1991): *Jedlá a nápoje našich predkov*. Bratislava: VEDA, 235 s.
Citované v : ZUSKINOVÁ, I. (2003): Ľudová strava v Liptove. In *Národopisný zborník MS*, č. 14, s. 117.

STOLIČNÁ, R. (1995): Základná potravina – chlieb u Slovákov v Maďarsku. Atlas ľudovej kultúry Slovákov. Pracovný komentár. In *Slovenský národopis*, roč. 43, č. 2, s. 224–229.

Citované v: KŁODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 513.

STOLIČNÁ, R. a ďalší autori (1997): Slovakia – European Contexts of the Folk Culture. Bratislava: VEDA, s. 101–120.

Citované v: KŁODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 513.

Recenzia: KÖSTLIN, K. (2004), in *ÖZV, Literature der Volkskunde*, č. LVIII/107, s. 143–148.

STOLIČNÁ, R. (1997): The ethnographic Atlas of Slovakia – contribution to European cultural identity. In *Český lid – suplement* roč. 84, s. 120–126.

Citované v: KŁODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 514.

STOLIČNÁ, R. a ďalší autori (2000): Slovensko – Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: VEDA, 384 s., obr. noty, mapy, register.

Citované v: KŁODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 513.

STOLIČNÁ, R. (2000): The ethnographic atlases of Poland, Slovakia and Hungaria – possibilities of comparison. In: *Slovenský národopis*, roč. 48, č. 1, s. 83–92.

Citované v: KŁODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 514.

Citované v: KŁODNICKI, Z. (2003): Geograficzne zróżnicowanie tradycyjnej kultury w Polsce. Uwagi o rubieżach kulturowych. In *Pogranicza kulturowe i etniczne w Polsce*. Wrocław, s. 256.

STOLIČNÁ, R. (2002): Možnosti konštruovania obrazu tradičnej rurálnej kultúry kartografickou metódou. In *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 369–375.

Citované v: KŁODNICKI, Z. (2003): Etnografický atlas Slovenska na ľamach Slovenského národopisu. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 4, s. 514.

Citované v: KŁODNICKI, Z. (2003): Geograficzne zróżnicowanie tradycyjnej kultury w Polsce. Uwagi o rubieżach kulturowych. In *Pogranicza kulturowe i etniczne w Polsce*. Wrocław, s. 256.

STOLIČNÁ, R. (2002): Chlieb každodenný. In: *Ľudová kultúra Slovákov v Chorvátsku*. (Ed.: M. Benža) Našice, s. 45–50.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2003): Tradičná agrárna kultúra slovenských kolonistov na Dolnej zemi – súčasť európskej roľníckej civilizácie. In *Ethnologia Centralis*, č. 6, s. 53.

STOLIČNÁ, R. a kol.: (1997): Slovakia – European Contexts of the Folk Culture. Bratislava: Veda. Recenzia: KÖSTLIN, K. (2004): In *ÖZV, Literature der Volkskunde*, č. LVIII/107, 143–148.

VRZGULOVÁ, M. (2001): Holokaust v meste. (Jeden z modelov polarizácie). In: *Mesto a etnicita*. (Zost. P. Salner – D. Luther). Bratislava, s. 141–156.

Citované v: NIŽŇANSKÝ, Ed.(2004): Slovenská historiografia v 90. rokoch 20. storočia o holokauste. In *Historický časopis*, 52, 2, s. 326–327.

VRZGULOVÁ, M. (2000): Mesto a jeho pamäť. Trenčín 1939–1945 v diverzifikovaných spomienkach. In *Historik v čase a priestore*. Laudatio Ľubomírovi Liptákovi. Kamenec, I., Mannová, E., Kowalská, E. (eds.), Bratislava, s. 63–78.

Citované v: NIŽŇANSKÝ, Ed. (2004): Slovenská historiografia v 90. rokoch 20. storočia o holokauste. In *Historický časopis*, 52, 2, s. 326–327.

VRZGULOVÁ, M. (1997): Známi neznámi Trenčania. Bratislava, Vyd. Petra Popelku, 87 s. Citované v: NIŽŇANSKÝ, Ed. (2004): Slovenská historiografia v 90. rokoch 20. storočia o holokauste. In *Historický časopis*, 52, 2, s. 326–327.

VRZGULOVÁ, M. (1999): Spôsoby prezentácie mestských elít a ich mocenských záujmov. Trenčín 1918–1945. In: Salner, P. – Beňušková, Z. 1998: *Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote*. Bratislava s. 37–51.

Citované v BUMOVÁ, I. (2004): Transformácie politického kapitálu v mikroštruktúre mesta. (Dolný Kubín v rokoch 1900–1950). In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 1–31.

VRZGULOVÁ – KARDOŠOVÁ, M. (1992): Jednotlivec v spoločenskej štruktúre mesta. In Ratica, D. (ed.): *Zmeny v hodnotových systémoch v kontexte každodennej kultúry*. Bratislava: SAV, s. 86–101.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2004): Transformácie politického kapitálu v mikroštruktúre mesta. (Dolný Kubín v rokoch 1900–1950). In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 1, s. 1–31.

VRZGULOVÁ, M. (2000): Mesto a jeho pamäť. Trenčín 1939–1945 v diverzifikovaných spomienkach. In *Historik v čase a priestore*. Laudatio Ľubomírovi Liptákovi. Kamenec, I., Mannová, E., Kowalská, E. (eds.), Bratislava, s. 63–78.

Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. – ELSCHKEK, O. (2004): Etnologické reflexie o koncepciách a stereotypoch. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 163–167.

VRZGULOVÁ, M. (1990): Živnostníci jako profesionálna skupina a ich význam pre spoločenský život mesta v medzivojnovom období (na príklade Trenčína). In: *Slovenský národopis*, roč. 38, č. 1, s. 91–98.

Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. Ad: ELSCHKEK, O. (2004): Etnologické reflexie o koncepciách a stereotypoch. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 163–167.

VRZGULOVÁ, M. (2002): Videli sme holokaust. Bratislava: Nadácia Milana Šimečku, 132 s. ISBN 80-89009-13-5.

Ohlas v: MANNOVÁ, E. (2004): Vrzgulová, M. (ed.) (2002): Videli sme holokaust. Bratislava: Nadácia Milana Šimečku, 132 s. ISBN 80-89008-13-5. In: *Human Affairs* 14, s. 183–192.

ZAJONC, J. (1996): Ornament v tradičnej kultúre – pokus o komplexné vymedzenie. In *Ornament a štýl*. [Zborník z konferencie.], E. Krekovič (Ed.), Bratislava, SNS–SAS, s. 13.

Citované v: DRUGOVÁ, Z. (2003): Hadík, na rybku, na peniažťok... Vzorník výšiviek z Polomky v zbierkach Stredoslovenského múzea v Banskej Bystrici. In *Remeslo, umenie, dizajn*, roč. 5, č. 1, s. 52–53.

ZAJONC, Juraj (2003): Mesto a spoločensko-historické procesy: východiská analýzy. Niekoľko príkladov z mesta Nitra. In *Slovenský národopis*, roč. 51, č. 2, s. 178–192.

Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. (2004): Ad: Elschek, O.: Etnologické reflexie o koncepciách a stereotypoch. In *Slovenský národopis*, roč. 52, č. 2, s. 163.

Citácie v monografiách, učebniciach a iných knižných publikáciách

BENŽA, M. (1994): Odev ako znak etnicity. In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 63–67.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2001): Etnische Identität und Zivillisationstrends in der Materialien Kultur. In *A Nemzetisége Kultúrák az Ezradfordulón*, ed. Ando G., Eperjessy, E., Grin, I., Krupa, A.. Békéscsaba, Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, s. 591.

BENŽA, M. (1998): Etnická identita z pohľadu etnológie. In *Slovenský národopis*, roč. 46, č. 4, s. 466–471.

Citované: BEŇUŠKOVÁ, Z. (2004): Religiozita a medzikonfesionálne vzťahy v lokálnom spoločenstve. *Etnologické štúdie* 11. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 15.

BENŽA, M. (et al.) (1998) Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Rumunsku. Nadlac: Kultúrna a vedecká spoločnosť I. Krasku, 119 s. textu, 355 máp.

Citované v: ŠTEFANKO, O. (2004): O Slovákoch v Rumunsku. Nadlak: Vydavateľstvo I. Krasko, s. 95.

BENŽA, M. (Zost.) (1996) Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Maďarsku. Békešská Čaba: Slovenský výskumný ústav.

Citované v: DIVIČANOVÁ, A. (2003): O činnosti výskumného ústavu. In *Prvé desaťročie Slovenského výskumného ústavu: A Szlovák Kutatóintézet első évtizede*. 1990–2000. (Ed. A. Divičanová, J. Chlebnický). Békescsaba: Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, s. 9.

Citované v: CHLEBNICKÝ, J. (2003): Organizačná, pedagogická, výskumná a vydateľská činnosť Slovenského výskumného ústavu. In *Prvé desaťročie Slovenského výskumného ústavu: A Szlovák Kutatóintézet első évtizede*. 1990–2000. (Ed. A. Divičanová, J. Chlebnický). Békescsaba: Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, s. 24.

BEŇUŠKOVÁ, Z. (1997): Detská kultúra v mestskom prostredí. (Na príklade Bratislavy v prvej tretine 20. storočia). In *Společenství dětí a kultura*. Strážnice, s. 67–72.

Citované v: DARULOVÁ J. (2002): Mesto. Priestor etnologických výskumov na príklade Banskej Bystrice. Banská Bystrica: UMB, s. 140.

BEŇUŠKOVÁ, Z. (1993): Prejavy religiozity v spoločenskom živote slovenskej dediny. In *Slovenský národopis*, roč. 41, č. 3, s. 297–303.

Citované v: NOCIAROVÁ, D. (2002): Kresťanské inšpirácie v ľudovom výtvarnom prejave obyvateľov Novohradu. In *Kresťanské sviatky a tradičná kultúra*. Ed. M. Zajíčková. Skalica, s. 76.

BEŇUŠKOVÁ, Z. a kol. (1998): Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Prehľad charakteristických znakov. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 262 s.

Citované v: LISZKA, József (2003): Národopis Maďarov na Slovensku. *Interethnica* 5. Fórum inštitút pre výskum Maďarov na Slovensku. Komárno–Dunajská Streda: Lilium Aurum, s. 430.

BEŇUŠKOVÁ, Z. (1996): Náčrt využitia metódy oral history v spoločenskovedných disciplínach. In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 31–37.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica: UMB, s. 20.

BEŇUŠKOVÁ, Z. (1995) Výskumy mesta vo fondoch etnologických archívov v Bratislave. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 89–94.

Citované v: DARULOVÁ J. (2002): Mesto. Priestor etnologických výskumov na príklade Banskej Bystrice. Banská Bystrica: UMB, s. 13.

DANGLOVÁ, O. (1996): Ľudová ornamentika a historické štýly. In: *Ornament a štýl*. Bratislava: Veda, s. 27–36.

Citované v: BEŇUŠKOVÁ, Z. (2004): Religiozita a medzikonfesionálne vzťahy v lokálnom spoločenstve. In *Etnologické štúdie* 11. Bratislava : ÚEt SAV, s. 183.

DANGLOVÁ, O. (1995): Heslá v Encyklopédii ľudovej kultúry Slovenska I.,II. Bratislava: Veda.

Citované v: BEŇUŠKOVÁ, Z. (2004): Religiozita a medzikonfesionálne vzťahy v lokálnom spoločenstve. In *Etnologické štúdie* 11. Bratislava : ÚEt SAV, s. 183.

DANGLOVÁ, O. (1990): Výtvarný prejav. In: *Etnografický atlas Slovenska*. Ed. S. Kovačevičová. Bratislava : Veda.

Citované v: BEŇUŠKOVÁ, Z. (2004): Religiozita a medzikonfesionálne vzťahy v lokálnom spoločenstve. In *Etnologické štúdie* 11. Bratislava: ÚEt SAV, s. 183.

FALĽANOVÁ, E. (1987): Bratislavskí obchodníci v období medzi prvou a druhou svetovou vojnou. In *slovenský národopis*, roč. 35, č. 2–3, s. 381–394.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, 2003, s. 69.

FALĽANOVÁ, E. (1990): Trhy a trhovectvo v Bratislave. In *Národopisné informácie*, č. 2, s. 143–152.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALĽANOVÁ, E. (1992): Die Stellung der Märkte im Sozialleben und im Handel. In LUTHER, D.–SALNER, P (eds): *Ethnokulturelle Prozesse in Grosstädten Mitteleuropas*. Bratislava: Ústav etnologie SAV, s. 45–50.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALĽANOVÁ, E. (1992): Obchod a tolerancia. In *Slovenský národopis*, roč. 40, č. 1, s. 280–288.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALĽANOVÁ, E. (1992): Handel und Toleranz. In LUTHER, D. – SALNER, P (eds): *Ethnokulturelle Prozesse in Grosstädten Mitteleuropas*. Bratislava: Ústav etnologie SAV, s. 89–99.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALĽANOVÁ, E. (1992): In *Leute in de Grosstadt*. Brno: Ústav pro etnografiu a folkloristiku, s. 125–130.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALĽANOVÁ, E. (1994): Trhy a jarmoky: sociálno-ekonomické väzby s vidieckou lokálnou spoločnosťou. In *Slovenský národopis*, roč. 42, č. 4, s. 413–427.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALĽANOVÁ, E. (1995): Spoločenské zmeny a ich odraz v živote jednotlivca. In *Etnologické rozpravy*, 1, s. 14–35.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALĽANOVÁ, E. (1995): Nationalization as Reflected in Destinies of Town Merchandisers in Slovakia. In *The City Today, Yesterday and the Day Before*. Lodz, s. 146–152.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALĽANOVÁ, E. (1997): Ogłoszenia jako obraz zroznicowania etnicznego w bratisawskim handlu. In *Miasto i kultura*. Warszawa, s. 77–94.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALĽANOVÁ, E. (1997): Announcements as an Image of the Ethnical Diversification in Bratislava Trade. In: *Journal of Urban Ethnology*, roč 2, Varšava, s. 77–96.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALŤANOVÁ, E. (1997): Reklama ako zdroj poznatkov o obchode v Bratislave. In *Slovenský národopis*, roč. 45, č. 3, s. 269–284.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALŤANOVÁ, E. (1999): Obraz mestského životného štýlu podľa reklamy. In SALNER, P.–BEŇUŠKOVÁ, Z. (eds): *Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 70–90.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALŤANOVÁ, E. (2000): K spolkovému životu v meste. In *Slovenský národopis*, roč. 48, č. 3–4, s. 61–277.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALŤANOVÁ, E. (2000): K spolkovému životu v meste. In *Slovenský národopis*, roč. 48, č. 3–4, s. 261–277.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALŤANOVÁ, E. (2001): The Blue Cross Association and Its Activities in Bratislava. In *Slovenský národopis*, roč. 49, č. 4, s. 467–478.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

FALŤANOVÁ, E. (1993): Profesná dráha živnostníkov a znárodňovacie procesy. In *Slovenský národopis*, roč. 41, č. 2, s. 139–160.

Citované v: UHEREK, Z. (2004): BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): *Urbánna etnológia. Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, s. 69.

HERZÁNOVÁ, E. (1999): Rodina, jej štruktúra a hospodárenie v súvislosti s prírodným prostredím. Diplomová práca obhájaná na Katedre etnológie a folkloristiky FiF UK, Bratislava.

Citované v: MOLNÁROVÁ, K. (2003): Family Structure in relationship to environment. In Botiková, M. – Herzánová, E.: *Nové perspektívy v sociálnych vedách a historická antropológia*. Zborník z konferencie, s. 73.

HERZÁNOVÁ, E. (1999) Aplikácia metódy ekotypu pri výskume rodiny na Kysuciach. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 96–106.

Citované v: MOLNÁROVÁ, K. (2003): Family Structure in relationship to environment. In Botiková, M. – Herzánová, E.: *Nové perspektívy v sociálnych vedách a historická antropológia*. Zborník z konferencie, s. 73.

HERZÁNOVÁ, E. (2002) Sčítanie ľudu z roku 1930 ako prameň pri výskume rodiny. In *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 1, s. 25–44.

Citované v: MOLNÁROVÁ, K. (2003): Family Structure in relationship to environment. In Botiková, M. – Herzánová, E.: *Nové perspektívy v sociálnych vedách a historická antropológia*. Zborník z konferencie, s. 73.

HLÔŠKOVÁ, H. (1999): Životné hodnoty v ženskej autobiografii. In K. Jakubíková (ed.): *Tradícia, etika a civilizačné zmeny*. Bratislava, s. 112–121.

Citované v: BOTÍKOVÁ, M. (2003): Similarities between ethnological and historical-anthropological research in Slovak ethnology of the second half of the 20th century. In M. Botíková, L. Herzánová (eds.) *Nové perspektívy v sociálnych vedách a historická antropológia*. Bratislava, s. 25–41.

HLÔŠKOVÁ, H. (1998): „Tak končím svoju spoveď života“ – autobiografia slúžky. In H. Hlôšková, M. Leščák (eds.): *Žena z pohľadu etnológie*. Bratislava, s. 88–98.

Citované v: BOTÍKOVÁ, M. (2003): Similarities between ethnological and historical-anthropological research in Slovak ethnology of the second half of the 20th century. In M. Botíková, L. Herzánová (eds.) *Nové perspektívy v sociálnych vedách a historická antropológia*. Bratislava, s. 25–41.

KILIÁNOVÁ, G. (1998): Determinanty etnickej identity. Na príklade etnických spoločenstiev na hranici. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 9–15.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2004): Slovenské minority v strednej a juhovýchodnej Európe. In A. Divičanová – E. Krekovičová – A. Uhrinová (eds.): *V službách etnografie. Zborník na počesť sedemdesiatin Ondreja Krupu*. Békéšská Čaba, s. 156.

KILIÁNOVÁ, G. (1999): Kolektívna pamäť a konštrukcia identity. Pohrebné rituály v strednej Európe medzi tradíciou a modernou. In Csáky, M. – Mannová, E. (eds.): *Kolektívne identity v strednej Európe v období moderny*. Bratislava.

Citované v: TUŽINSKÁ, H. (2004): *Reprezentácie neba a pekla. Vzťah atribútov a legitimizácií v jazyku symbolickej moci*. Rkp. PhD. dizertačnej práce. Bratislava: UK, s. 167.

KILIÁNOVÁ, G. (1994–1995): Die Gestalt des Todes in den Volkserzählungen. Slowakisches Material im mitteleuropäischen Kontext. In *Ethnologia Slavica et Slovaca*, zv. 26–27, s. 63–93.

Citované v: TUŽINSKÁ, H. (2004): *Reprezentácie neba a pekla. Vzťah atribútov a legitimizácií v jazyku symbolickej moci*. Rkp. PhD. dizertačnej práce. Bratislava: UK, s. 167.

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): A tótkomlósí szlovákok népdalai és dallamvilága. In *Tótkomlós néprajza*. Szinczok, Gy.(Ed.), Tótkomlós, s. 315–351, noty.

Citované v: KRUPA, O. – RICHTER, P. (2004): Spevy našich Slovákov. Výber zo zbierky Ondreja Krupu/A hazai azlovákok énekei/Válogatás Krupa András gyűjteményéből. Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku: Békéšská Čaba/Békéscsaba, s. 9/35.

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Slovenský folklór z Malého Kereša. In *Národopis Slovákov v Maďarsku* č. 12, Budapešť, s. 129–156.

Citované v: KRUPA, O. – RICHTER, P. (2004): Spevy našich Slovákov. Výber zo zbierky Ondreja Krupu/A hazai azlovákok énekei/Válogatás Krupa András gyűjteményéből. Békéšská Čaba/Békéscsaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, s. 9/35.

KREKOVIČOVÁ, E. (1997): Ludové piesne a spevnosť komlóšskych Slovákov. In *Z minulosti Slovenského Komlóša*. Gerbócová, Jana (ed.), LC : Bratislava, s. 215–255.

Citované v: KRUPA, O. – RICHTER, P. (2004): Spevy našich Slovákov. Výber zo zbierky Ondreja Krupu/A hazai azlovákok énekei/Válogatás Krupa András gyűjteményéből. Békéšská Čaba/Békéscsaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, s. 9/35.

KREKOVIČOVÁ, E. (1995): Spevnosť a piesňový repertoár Slovákov v Poľnom Berinčoku. In *Národopis Slovákov v Maďarsku*, č. 10, Budapest, 131–159, noty.

Citované v: KRUPA, O. – RICHTER, P. (2004): Spevy našich Slovákov. Výber zo zbierky Ondreja Krupu/A hazai azlovákok énekei/Válogatás Krupa András gyűjteményéből. Békéšská Čaba/Békéscsaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, s. 9/35.

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Medzi toleranciou a bariérami. Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre. Bratislava: AEP, 228 s.

Citované v: UHRIN, E. (2004): A békéscsabai szlovák értelmiség anyanyelvhasználata. Békéscsaba: VÚSM, s. 222.

KREKOVIČOVÁ, E. (HAHN, L. – KRUPA, O. – OCZOVSZKÁ, I.) (2000): Na berínskom moste. Mezőberényi. Ľudové piesne z Poľného Berinčoka. Mezőberényi népdalok. Očovská, I. (zost.). Poľný Berinčok (Maďarsko), 189 s.

Citované v: KRUPA, O. – RICHTER, P. (2004): Spevy našich Slovákov. Výber zo zbierky Ondreja Krupu/A hazai azlovákok énekei/Válogatás Krupa András gyűjteményéből. Békešká Čaba/Békescsaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, s. 9/35.

KREKOVIČOVÁ, E. (1995): Koexistenz der Ethniken versus Akkulturation im Gesang der im ungarischen Tiefland (Dolná zem, Alfoeld) lebenden Slowaken. In *Meeting of Cultures – Conflicts of Cultures*. Békéscsaba–Budapest, s. 489–492.

Citované v: JAKUBÍKOVÁ, K. (2004): Porovnávacie štúdium obyčajov: možnosti a ciele. In *V službách etnografie/A néprajzstudomány szolgálatában. Zborník na počesť Ondreja Krupu*. Divičanová, A., Krekovičová, E., Uhrinová, A. (Eds.), VÚSM – ÚEt SAV : Békéscsaba, s. 117–126.

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Faktory a formovanie folklórneho repertoáru Slovákov v Maďarsku. Faktoren und Herausbildung des volksmusikalischen Repertoires der Slowaken in Ungarn. In *Život a kultura etnických minorít a malých sociálnych skupín. Das Leben und die Kultur der ethnischen Minderheiten und kleiner Sozialgruppen*. Pospíšilová, Jana (Ed.), EÚ AVČR : Brno, s. 59–65/66–72.

Citované v: DIVIČANOVÁ, A. (2004): Tradícia evanjelickej kultúry a starozákonných žalmov v slovenskom básnictve. In *V službách etnografie/A néprajzstudomány szolgálatában. Zborník na počesť Ondreja Krupu*. Divičanová, A., Krekovičová, E., Uhrinová, A. (Eds.), VÚSM – ÚEt SAV, Békéscsaba, s. 369–379.

KREKOVIČOVÁ, E. (1989): O živote folklóru v súčasnosti. Ľudová pieseň. Bratislava: Národopisný ústav SAV, 324 s., noty.

Citované v: BUŽEKOVÁ, T. (2004): Kognitívne aspekty kresťanských a poverových predstáv. Na príklade vysvetlenia negatívnych udalostí v slovenských poverových rozprávaniach. Doktorandská dizertačná práca. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 134.

KREKOVIČOVÁ, Eva (1992): Slovenské koledy. (Od Štedrého večera do Troch kráľov). Slovakische Weihnachtslieder. Slovak Carols. Bratislava: Práca, 184 s., noty, obr.

Citované v: BEŇUŠKOVÁ, Z. (2004): Religiozita a medzikonfesionálne vzťahy v lokálnom spoločenstve. In: *Etnologické štúdie*, č. 11. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, s. 36.

KILIÁNOVÁ, G. – KREKOVIČOVÁ, E. (Eds.). (1992) *Folklore, Folklorismus and National Identification. The Slovak Cultural Context*. Bratislava: Národopisný ústav SAV.

Citované v: BUŽEKOVÁ, T. (2004): Kognitívne aspekty kresťanských a poverových predstáv. Na príklade vysvetlenia negatívnych udalostí v slovenských poverových rozprávaniach. Doktorandská dizertačná práca. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 134.

KREKOVIČOVÁ, E. (1993): Barokový obraz Smrti-nevesty vo folklóre alebo putovanie jednej jarmočnej balady. In *Národopisné informácie*, č. 1, s. 20–30

Citované v: TUŽINSKÁ, Helena (2004): Reprezentácie neba a pekla. Vzťah atribútov a legitimizácií v jazyku symbolickej moci. Doktorandská dizertačná práca, Bratislava: FiFUK, s. 168.

KILIÁNOVÁ, G. – KREKOVIČOVÁ, E. (Eds.), (1994): *Folklore in the Identification Processes of Society*. Bratislava: Etnologické štúdie 1.

Citované v: BUŽEKOVÁ, T. (2004): Kognitívne aspekty kresťanských a poverových predstáv. Na príklade vysvetlenia negatívnych udalostí v slovenských poverových rozprávaniach. Rkp. Doktorandská dizertačná práca. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 134.

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Etnokultúrne tradície a sociálna pamäť (Folklór ako prameň historického poznania?). In *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 67–76.

Citované v: BUŽEKOVÁ, T. (2004): Kognitívne aspekty kresťanských a poverových predstáv. Na príklade vysvetlenia negatívnych udalostí v slovenských poverových rozprávaniach. Doktorandská dizertačná práca.. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 134.

KREKOVIČOVÁ, E. (1998): Zwischen Toleranz und Barrieren. Das Bild der Zigeuner und Juden in der slowakischen Folklore. Peter Lang Verlag : Frankfurt/M., Bern, Berlin, Wien, New York, London, Paris, 317 s., CIP.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2003): Shifted Focusses? Thematic Studies of Oral Narratives in Contemporary Folkloristics. In *Etnologické štúdie 8. Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Profantová, Z. (ed.), Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 96.

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): *Medzi toleranciou a bariérami. Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre*. Bratislava: AEP, 227 s.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2003): Shifted Focusses? Thematic Studies of Oral Narratives in Contemporary Folkloristics. In *Etnologické štúdie 8. Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Profantová, Z. (ed.), Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 96.

BUŽEKOVÁ, T. (2004): Kognitívne aspekty kresťanských a poverových predstáv. Na príklade vysvetlenia negatívnych udalostí v slovenských poverových rozprávaniach. Doktorandská dizertačná práca. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 134.

KREKOVIČOVÁ, Eva (2002): Konštrukcia obrazu „seba“ a „iných“. Mentálne obrazy, stereotypy a sociálna pamäť. *Slovenský národopis* roč. 50, č. 3–4, s. 333, 336 ad’.

Citované v: VANOVIČOVÁ, Z (2003): Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten. In *Etnologické štúdie 8. Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Profantová, Z. (ed.), Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 117.

KREKOVIČOVÁ, Eva (2000): Bude, alebo nebude koniec sveta? (Legendy a eschatológia medzi populárnou literatúrou a folklórom). In *Slovenská kresťanská a svetská kultúra. Studia Culturologica 2*, SKLADANÁ, Jana (ed.). Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, s. 113–127.

Citované v: TUŽINSKÁ, Helena (2004): *Reprezentácie neba a pekla. Vzťah atribútov a legitimizácií v jazyku symbolickej moci*. Doktorandská dizertačná práca. Bratislava: FiFUK, s. 168.

KREKOVIČOVÁ, E.(2002): Identity a mýty novej štátnosti na Slovensku po roku 1993. In *Slovenský národopis* 50, č. 2, s. 147–170.

Citované v: HLOŠKOVÁ, H. (2004): Naratívy o minulosti v kontexte súčasných foriem komunikácie. In *V službách etnografie/A néprajztudomány szolgálatában. Zborník na počesť Ondreja Krupu*. DIVIČANOVÁ, A.. – KREKOVIČOVÁ, E. – UHRINOVÁ, A. (Eds.), VÚSM – ÚEt SAV: Bébéscsaba, s. 98–105.

KREKOVIČOVÁ, Eva (2001): Medzi autoobrazom a heteroobrazom. In *Etnické stereotypy z pohľadu rôznych viedních oborů*. Toncrová, Marta – Uhlíková, Lucie (Eds.), EtÚ AVČR Brno, s. 17–36.

Citované v: BELLA, Vitalia (2004): *Obraz Rómov v slovenskej tlači*. Rkp. Doktorandská dizertačná práca, Bratislava: FiFUK, s. 215.

SALNER, P. – LUTHER, D. (Ed.) (2001): *Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí*. Bratislava: ZING PRINT, s. 183–2004.

Citované v: ZAHRADNÍKOVÁ, M. (2004): Identita českých sionistů. In: *Modernizace, identita, stereotyp, konflikt. Společnost po hilsneriádě..* Ed. B. Soukupová – P. Salner. Bratislava: ZING PRINT, s. 88.

LUTHER, D. (1993): Spoločenské konflikty v poprevratovej Bratislave (1919–1924). In *Slovenský národopis*, roč. 41, č. 1, s. 16–30.

Citované v: BUGGE, P. (2004): The Making of a Slovak City: The Czechoslovak Renaming of Pressburg/Pozsony/Prešporok, 1918–19. Center for Austrian Studies. Austrian History Yearbook 35, s. 224.

LUTHER, D. (2001): Polarizácia bratislavskej spoločnosti v prevrate roku 1918. In *Etnicita a mesto*. Ed. P. Salner – D. Luther. Bratislava, s. 11–32.

Citované v: BUGGE, P. (2004): The Making of a Slovak City: The Czechoslovak Renaming of Pressburg/Pozsony/Prešporok, 1918–19. Center for Austrian Studies. Austrian History Yearbook 35, s. 224.

LUTHER, D. (2001): Polarizácia bratislavskej spoločnosti v prevrate roku 1918. In *Etnicita a mesto*. Ed. P. Salner – D. Luther. Bratislava, s. 29.

Citované v: BUGGE, P. (2004): The Making of a Slovak City: The Czechoslovak Renaming of Pressburg/Pozsony/Prešporok, 1918–19. Center for Austrian Studies. Austrian History Yearbook 35, s. 224.

LUTHER, D. (2001): Polarizácia bratislavskej spoločnosti v prevrate roku 1918. In *Etnicita a mesto*. Ed. P. Salner – D. Luther. Bratislava, s. 26.

Citované v: BUGGE, P. (2004): The Making of a Slovak City: The Czechoslovak Renaming of Pressburg/Pozsony/Prešporok, 1918–19. Center for Austrian Studies. Austrian History Yearbook 35, s. 225.

LUTHER, D. (2001): Polarizácia bratislavskej spoločnosti v prevrate roku 1918. In *Etnicita a mesto*. Ed. P. Salner – D. Luther. Bratislava, s. 17–31.

Citované v: ZEMKO, M. (2004): Voličstvo strán národnostných menšín a komunistickej strany na Slovensku v parlamentných voľbách za predmníchovskej republiky. In Zemko, M. – Bystrický, V. (eds.): *Slovensko v Československu (1918–1939)*. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, s. 182.

LUTHER, D. (1999): Ideológia spoločenskej zmeny a život obyvateľov mesta. Bratislava v 1. polovici 20. storočia. In Salner, P. – Beňušková, Z. (eds.): *Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote*. Bratislava: Zing Print, s. 7–17.

Citované v: ZEMKO, M. (2004): Voličstvo strán národnostných menšín a komunistickej strany na Slovensku v parlamentných voľbách za predmníchovskej republiky. In Zemko, M. – Bystrický, V. (eds.): *Slovensko v Československu (1918–1939)*. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, s. 181.

LUTHER, D. (1999): Ideológia spoločenskej zmeny a život obyvateľov mesta. Bratislava v 1. polovici 20. storočia. In Salner, P. – Beňušková, Z. (eds.): *Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote*. Bratislava: Zing Print, s. 8–11.

Citované v: ZEMKO, M. (2004): Voličstvo strán národnostných menšín a komunistickej strany na Slovensku v parlamentných voľbách za predmníchovskej republiky. In Zemko, M. – Bystrický, V. (eds.): *Slovensko v Československu (1918–1939)*. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, s. 182.

MANN, A. B.: (2000): *Rómsky dejepis*. Bratislava: Kalligram, 55 s.

Citované v: MANNOVÁ, E. (2004): Der Kampf um Geschichtslehrbücher in der Slowakei nach 1990. In *Umbruch im östlichen Europa. Die nationale Wende und das kollektive Gedächtnis* (edd: Andrei Corbea-Hoise, Rudolf Jaworski, Monika Sommer), Innsbruck, Studien Verlag, s. 132–133, 135, pozn. 21.

Citované v: TÖNSMEYER, T. (2004): Slowakei – Der Zweite Weltkrieg: Erfahrung und Erinnerung. In *Mythen der Nationen* (Herausgegeben von Monika Flacke) 1945 – Arene der Erinnerungen, Band II., Berlin, Deutschen Historischen Museums, s. 810.

- MANN, A. B. (1998): Základné znaky svadby Cigánov-Rómov na východnom Slovensku. In *Slovenský národopis*, roč. 37, č. 1–2, s. 113–122.
Citované v: BAKALÁŘ, P. (2004): Psychologie Romů. Praha: Votobia. ISBN 80-7220, s. 172.
- MANN, A. B.: (1990) Výber manželského partnera u Cigánov-Rómov na Spiši (k problematike existencie „cigánskej skupiny“). In *Slovenský národopis*, roč. 38, 1990, č. 1–2, s. 278–284.
Citované v: BAKALÁŘ, P. (2004): Psychologie Romů. Praha: Votobia. ISBN 80-7220, s. 172.
- MANN, A. B.: (1995) Duchovný rozvoj – podmienka urýchlenia spoločenského rastu rómskeho obyvateľstva na Slovensku. In *Slezský sborník*, Opava, 93, č. 1–2, s. 154–160.
Citované v: ROUS, J. (2003): Romové – vhlad do problému. Brno: Kabinet MV a Katedra sociální pedagogiky. ISBN 80-86633-03-9, s. 49.
- MANN, A. B.: (1994) Rómovia v Kremnici. In *Romano džaniben* (časopis romistických studií), Praha, 1, č. 4, s. 7–15.
Citované v: ROUS, J. (2003): Romové – vhlad do problému. Brno: Kabinet MV a Katedra sociální pedagogiky. ISBN 80-86633-03-9, s. 49.
- MANN, A. B.: (1990) Výber manželského partnera u Cigánov-Rómov na Spiši (k problematike existencie „cigánskej skupiny“). In *Slovenský národopis*, roč. 38, č. 1–2, s. 278–284.
Citované v: ROUS, J. (2003): Romové – vhlad do problému. Brno: Kabinet MV a Katedra sociální pedagogiky. ISBN 80-86633-03-9, s. 49.
- MANN, A.B.: (1990) Vývoj rómskej rodiny v dvoch spišských obciach (na základe výskumu matrík narodení). In: *Slovenský národopis*, roč. 38, č. 4, s. 581–588.
Citované v: ROUS, J. (2003): Romové – vhlad do problému. Brno: Kabinet MV a Katedra sociální pedagogiky. ISBN 80-86633-03-9, s. 49.
- MANN, A. B.: (1990) Etnická tolerancia a novinárska etika. In *Nové slovo*, Bratislava, č. 10, 8. 3. 1990, s. 5.
Citované v: ROUS, J. (2003): Romové – vhlad do problému. Brno: Kabinet MV a Katedra sociální pedagogiky. ISBN 80-86633-03-9, s. 49.
- MANN, A. B.: (1991) Rómovia: Predsudky a hľadanie dôvery. In: *Kultúrny život*, Bratislava, 25, 16. 4. 1991, č.16, s. 7.
Citované v: ROUS, J. (2003): Romové – vhlad do problému. Brno: Kabinet MV a Katedra sociální pedagogiky. ISBN 80-86633-03-9, s. 49.
- PODOBA, J. (1996): Niekoľko poznámok k diskontinuite vo vývoji slovenského poľnohospodárstva a etnologického myslenia. In *Slovenský národopis*, roč. 44, č. 2, s. 212–225.
Citované v: LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et politique de développement rural en Slovaquie. Université Montpellier III – Paul Valery, Département de Géographie et d'Aménagement, s. 91 (pozn. 28).
- PODOBA, J. (1992): Stavebná kultúra vidieka ako odraz konfliktných procesov kultúrnej a hodnotovej kontinuity a diskontinuity. In Ratica, D. (ed.), *Zmeny v hodnotových systémoch každodennej kultúry*. Výsledky výskumov v roku 1992.
Citované v: LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et politique de développement rural en Slovaquie. Université Montpellier III – Paul Valery, Département de Géographie et d'Aménagement, s. 51 (pozn.44), s. 53 (pozn. 46).
- PODOBA, J. (1996): Zápas medzi modernou a tradíciou. In *Ponovembrové Slovensko*. EuroUniPress, Bratislava, s. 100–106.

Citované v: LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et politique de développement rural en Slovaquie. Université Montpellier III – Paul Valéry, Département de Géographie et d'Aménagement, s. 293 (pozn. 77).

PODOBA, J. (1999): „...They Have Always Know to Knock on the Right Door...“ Continuity, Modernisation and Transformation in One Sub-Tatras Community. In *Geographica slovenica*, vol. 31, s. 201–207.

Citované v: LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et politique de développement rural en Slovaquie. Université Montpellier III – Paul Valéry, Département de Géographie et d'Aménagement, s. 295.

PODOBA, J. (1997): Menšinové elity a etnický konflikt: dilemy vývoja interetnických vzťahov na Slovensku. In *Slezský sborník*, roč. 95, č. 1–2, s. 111–120.

Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. (2003): Identitäten und Mythen einer neuen Staatlichkeit nach 1993. Eine Skizze der „slowakischen Mythologie“ an der Jahrtausendwende. In Hannes Stekl – Elena Mannová (eds.): *Heroen, Mythen, Identitäten*. Die Slowakei und Oesterreich im Vergleich, s. 398 (Pozn. 49).

PODOBA, J. (2000): Medzi technickou a kultúrnou modernizáciou: architektúra na Slovenskom vidieku v 20. storočí. In *Architektúra a urbanizmus*, roč. XXXIV, č. 3–4, s. 103–109.

Citované v: BUZALKA, J. (2004): Is rural populism on the decline? Continuities and Changes in Twentieth Century Central Europe – The Case of Slovakia. In SEI Working paper No. 73, Broughton, Sussex European Institute, s. 23 (2 citácie).

PODOBA, J. (2001): V strachu sme si boli všetci rovní. *Kritika & Kontext*, roč. VI, č. 2–3, s. 34–37.

Citované v: KOPSOVÁ, R. (2003): Strach z normalizácie a normalizácia strachu. In Norbert Kmet' – Juraj Marušiak (eds.): *Slovensko a režim normalizácie*. Bratislava: Ústav politických vied SAV, s. 74.

POPELKOVÁ, K. (1991): Podmienky sociálnej komunikácie v meste Skalica v medzivojnovom období. In *Kontinuita a konflikt hodnôt každodennej kultúry*. Bratislava: Národopisný ústav SAV, s. 20–35.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ A. (2003): *Urbánna antropológia : Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, (ISBN 80-8055-837-X), s. 46.

POPELKOVÁ, K. (1997): Napríklad Pezinok (Medzivojnové masky a tváre jedného mesta). In *OS : Fórum občianskej spoločnosti*, roč. 1, č. 4, s. 25–28.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ A. (2003): *Urbánna antropológia : Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, (ISBN 80-8055-837-X), s. 42.

POPELKOVÁ, K. (1995): Urbánna etnológia – východiská a trendy. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 124–154.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ A. (2003): *Urbánna antropológia : Východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, (ISBN 80-8055-837-X), s. 40 a 44 (2 citácie).

SALNER, P. (2000): Premenovanie mesta ako katalyzátor vzťahov medzi obyvateľmi (Pozsony/Pressburg versus Bratislava). In *Slova města, Cahiers du CEFRES* (zost. Z. Uherek a L. Bazac – Billaud), Praha, s. 135–144.

Citované v: BUGGE, P. (2004): The Making of a Slovak City: The Czechoslovak Renaming of Pressburg/ Pozsony/Prešporok, 1918–1919. In *Austrian History Yearbook*, 35, s. 205–227.

SALNER, P. (2001): Etnická identita ako faktor polarizácie židovskej komunity. In *Etnicia a mesto* (zost. P. Salner – D. Luther). Bratislava: ZING PRINT, s. 205–226.

Citované v: BUGGE, P. (2004): The Making of a Slovak City: The Czechoslovak Renaming of Pressburg/ Pozsony/Prešporok, 1918–1919. In: *Austrian History Yearbook*, 35, s. 205–227.

SALNER, P. (1993): Tolerancia a intolerancia vo veľkých mestách strednej Európy. In: *Slovenský národopis*, roč. 41, č. 1, s. 3–15,

Citované v: BUGGE, P. (2004): The Making of a Slovak City: The Czechoslovak Renaming of Pressburg/ Pozsony/Prešporok, 1918–1919. In *Austrian History Yearbook*, 35, s. 205–227.

BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica, s. 53.

NIŽŇANSKÝ, E. (2004): Súčasná slovenská historiografia a holokaust. In: *Národ a národnosti na Slovensku*. Stav výskumu po roku 1989 a jeho perspektívy. (Zost. J. Šutaj). Prešov, s. 210.

SALNER, P. (1997): *Prežili holokaust*. Bratislava: VEDA, 238 s.

Citované v: *Holokaust na Slovensku 3* (2003): Listy Gisely Fleischmannovej 1942–1944 (ed. K. Hradská). Zvolen: Dokumentačné stredisko holokaustu, s. 8, 116.

BORSKÝ, M. (2003): Bratislavská židovská komunita dnes. In *Židia dnes* (zost. Egon Gál).

Bratislava: Inštitút judaistiky UK, s. 109–116.

TRUBÍNI, J. – TRUBÍNI, E. (2004): *Osudy brábeľských Židov*. Bratislava: Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, s. 168.

NIŽŇANSKÝ, E. (2004): Súčasná slovenská historiografia a holokaust. In *Národ a národnosti na Slovensku*. Stav výskumu po roku 1989 a jeho perspektívy. (Zost. J. Šutaj). Prešov, s. 210.

FEGLOVÁ, V. – SALNER, P. (1985): Sviatočné príležitosti v súčasnom mestskom prostredí.

(Výsledky ankety na bratislavských sídliskách). In *Slovenský národopis*, roč. 33, č. 1, s. 88–115.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica, s. 53.

SALNER, P. (1979): Etnografické aspekty výskumu súčasnej bratislavskej rodiny. Doktorandská dizertačná práca, Bratislava: Národopisný ústav SAV.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica, s. 53.

SALNER, P. (1987): Štruktúra bratislavskej rodiny v prvej polovici 20. storočia a jej vývinové tendencie. In *Slovenský národopis*, roč. 35, č. 2–3, s. 321–330.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica, s. 53.

SALNER, P. (1982): K teoretickým problémom etnografického výskumu mesta. In *Slovenský národopis*, roč. 30, č. 2, s. 211–228.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica, s. 53.

SALNER, P.: *Národopis v meste – mesto v národopise*. In *Národopisné informácie*, 1988, č. 1, s. 35–38.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica, s. 53.

SALNER, P. (1990): Perspektívy etnografie mesta. In *Národopisné informácie*, č. 2, s. 7–13.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica, s. 53.

SALNER, P. (1994): *Pramene. Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 24–28.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica, s. 53.

SALNER, P. (1994): Urbánno-etnologický seminár „Mesto po roku 1989“. In *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 99–100.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica, s. 53.

SALNER, P. (1998): Premeny Bratislavy 1939–1993. Bratislava: VEDA. 133 s.

Citované v: BITUŠÍKOVÁ, A. (2003): Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica, s. 53.

SALNER, P. (2000): *Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou*. Bratislava: ZING PRINT, 295 s.

Citované v: HEITLINGER, A. (2003): Česko/slovenská židovská identita povojnovej generácie. In *Židia dnes* (zost. Egon Gál). Bratislava: Inštitút judaistiky UK Bratislava, s. 51–90.

BORSKÝ, M. (2003): Bratislavská židovská komunita dnes. In *Židia dnes* (zost. Egon Gál). Bratislava: Inštitút judaistiky UK Bratislava, s. 109–116.

SULÁČEK, J. (2003): Tragické osudy židovskej komunity v Kežmarku v rokoch II. svetovej vojny. In *Žili medzi nami*. (zost. Erika Cintulová), Kežmarok, s. 60–85, cit. s. 85.

SOUKUPOVÁ, B. (2003): Kresťansko-židovské sňatky – ohrozenie identity alebo beh života? K židovské reflexi tzv. smíšených sňatku. In: Sociálne a národnostne smíšená rodina v českých zemích a ve střední Evropě od druhé poloviny 19. století do současnosti. Sborník z mezinárodní vědecké konference. Zost. J. Macháčová, O. Šrajerová. Opava, s. 197–204.

TRUBÍNI, J. – TRUBÍNI, L. (2004): Osudy brábeľských Židov. Bratislava: Múzeum židovskej kultúry v Bratislave s. 168.

BEŇUŠKOVÁ, Z. (2004): Religiozita a medzikonfesionálne vzťahy v lokálnom spoločenstve. In *Etnologické štúdie* 11, Ústav etnológie SAV, Bratislava, s. 187.

SALNER, P. (1995–1996): Parametre židovskej identity. In *Židovská ročenka* 5756, s. 112–119.

Citované v: HEITLINGER, A. (2004): Česko/slovenská židovská identita povojnovej generácie. In *Židia dnes* (zost. Egon Gál). Bratislava: Inštitút judaistiky UK Bratislava, s. 51–90.

NIŽŇANSKÝ, E. (2004): Súčasná slovenská historiografia a holokaust. In *Národ a národnosti na Slovensku*. Stav výskumu po roku 1989 a jeho perspektívy. (Zost. J. Šutaj). Prešov, s. 210

SALNER, P. (1997): Premeny židovskej komunity v Bratislave 1919–1969. In *Židia v Bratislave* (zost. P. Salner). Bratislava: ZING PRINT, s. 53–70.

Citované v: NIŽŇANSKÝ, E. (2004): Súčasná slovenská historiografia a holokaust. In *Národ a národnosti na Slovensku*. Stav výskumu po roku 1989 a jeho perspektívy. (Zost. J. Šutaj). Prešov, s. 210.

SALNER, P. (1998): Židia v meštianskej spoločnosti Slovenska. In Mannová, E. (ed.): *Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900–1989*. Bratislava, s. 137–146.

Citované v: NIŽŇANSKÝ, E. (2004): Súčasná slovenská historiografia a holokaust. In *Národ a národnosti na Slovensku*. Stav výskumu po roku 1989 a jeho perspektívy. (Zost. J. Šutaj). Prešov, s. 210.

SALNER, P. (1997): Menšina a mesto. (Na príklade židovskej komunity v Bratislave 1919–1969). In *Židia v Bratislave*, Bratislava, s. 53–70.

Citované v: NIŽŇANSKÝ, E. (2004): Súčasná slovenská historiografia a holokaust. In *Národ a národnosti na Slovensku*. Stav výskumu po roku 1989 a jeho perspektívy. (Zost. J. Šutaj). Prešov, s. 210.

SALNER, P. (1998): Židovská rodina na Slovensku v 20. storočí. In *Židia v interakcii* (zost. E. Gál), Bratislava, s. 21–30.

Citované v: NIŽŇANSKÝ, E. (2004): Súčasná slovenská historiografia a holokaust. In *Národ a národnosti na Slovensku*. Stav výskumu po roku 1989 a jeho perspektívy. (Zost. J. Šutaj). Prešov, s. 210.

SLAVKOVSKÝ, P. (1975): Tradičné formy žatvy na Záhorí. In *Slovenský národopis*, roč. 23, č. 3, s. 401.

Citované v: TAČOVSKÁ, M. (2004): Hmotná kultúra ľudu. In Záhorská Bystrica. *Historicko-národopisná monografia*. Zost. M. Besedič. Ružomberok: EPOS.

ZAJONC, Juraj (2002): Premeny vlákna. Od rohože k čipke. In *Remeslo, umenie, dizajn*, 3, č. 3, s. 46–50.

Citované v: VONDRUŠKOVÁ, A. – PROŠKOVÁ, I. (2004): *Krajkářství*. Praha, Grada, s. 160.

ZAJONC, Juraj (2003): Premeny vlákna. Medzi pletením a tkaním. In *Remeslo, umenie, dizajn*, 4, č. 1, s. 47–51; s. 56 angl. res.

Citované v: GECIOVÁ, V. (2004): *Tkáme na kartičkách*. Nitra, Vydané vlastným nákladom, s. 2.

ZAJONC, J. 1998: Kruh, rozeta a svastika na ľudovom nábytku a ich interpretácia. In *Dekoratívny prejav. Tradícia a súčasnosť*. Zost. O. Danglová, J. Zajonc. Etnologické štúdie 6. Bratislava: VEDA, s. 134–150.

Citované v: DANGLOVÁ, O. (2003): Rezbárstvo a jeho motivická skladba. In *Rezbárstvo. Motivácie. Inšpirácie. Výsledky*. Zborník zo sympózia remeselníkov. Bratislava: ÚLUV, s. 15.

Príloha č. 4

Údaje o pedagogickej činnosti pracoviska

2. semestrálne prednášky na vysokých školách (názov prednášky, semester, šk. rok, periodicita, počet hodín, katedra, fakulta, škola)

Z. Beňušková: Urbánna etnológia; prednáška– letný semester šk. rok 2003/2004; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska 2, prednáška – letný semester šk. rok 2003/2004; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska 2, prednáška – zimný semester šk. rok 2004/2005; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Základy etnológie, prednáška – zimný semester šk. rok 2004/2005; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Metódy a techniky výskumu prednáška – zimný semester šk. rok 2004/2005; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska 1, 2(pre externistov)– prednáška – zimný semester šk. rok 2003/2004; 2x 8 hod., spolu 16 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Etnológia identít(pre externistov) – prednáška – letný semester šk. rok 2003/2004; 1x 8 hod., spolu 8 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie a Katedra muzeológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska 1 pre animátorov (pre externistov) – prednáška – šk. rok 2003/2004; 3x 8 hod., spolu 24 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Urbánna etnológia, seminár – letný semester šk. rok 2002/2004; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska 2; seminár – letný semester šk. rok 2002/2004; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska 2; seminár – zimný semester šk. rok 2002/2004; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: metódy a techniky výskumu, seminár – zimný semester šk. rok 2004/2005; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

M. Benža: Materiálna kultúra III – Tradičný odev; prednáška, letný semester, šk. rok 2003/2004, 12x1 hod. spolu 12 hod.; Katedra etnológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave.

M. Benža: Regionalistika; prednáška, letný semester, šk. rok 2003/2004, 12x1 hod. spolu 12 hod.; Katedra etnológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave.

M. Benža: Slováci v zahraničí; prednáška, letný semester, šk. rok 2003/2004, 12x1 hod. spolu 12 hod.; Katedra etnológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave.

M. Benža: Materiálne kultúra II – Staviteľstvo; prednáška, zimný semester šk, rok 2004/2005, 10x2 hod, spolu 20 hod; Katedra etnológie FF UCM v Trnave.

M. Benža: Materiálne kultúra IV – Strava; prednáška, zimný semester šk, rok 2004/2005, 10x1 hod, spolu 10 hod; Katedra etnológie FF UCM v Trnave.

M. Benža: Materiálna kultúra III – Tradičný odev; seminár, letný semester, šk. rok 2002/2003, 12x1 hod. spolu 12 hod.; Katedra etnológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave

M. Benža: Regionalistika; seminár, letný semester, šk. rok 2002/2003, 12x1 hod. spolu 12 hod.; Katedra etnológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave.

M. Benža: Diplomový seminár; seminár, zimný semester, šk. rok 2004/2005, 10x2 hod. spolu 20 hod.; Katedra etnológie FF UCM v Trnave.

Z. Bošeľová (D) v spolupráci s Martinom Fottom (Nadácia Milana Šimečku): Nacionalizmus, konštrukcia etnickej identity a akcentom na rómske štúdie; prednáška/seminár, zimný semester, šk. rok 2004/2005, 10 x 1/1,5 hod.. spolu 10/15 hod.; Výberový vzdelávací spolok v Bratislave (plus prednášky v Nitre pre vybraných rómskych študentov).

L. Herzánová (D): Meine Erfahrungen mit dem Nachlass von T. Lindenberg; jednorázová problémová prednáška v rámci 729194 FS Forschungsseminar (vedie Christa Ehrmann-Hämmerle): Leben Texten? Der Nachlass von Therese Lindenberg (1892–1980), 1. Teil (in Verbindung mit Tutorium); 23.11.2004; Institut für Geschichte, Universität Wien, Rakúsko.

L. Herzánová (D) – M. Botíková (FF UK Bratislava): Etnokultúrne aspekty štúdia rodiny; prednáška/seminár – zimný semester šk rok 2003/2004, spolu 13/13 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave.

H. Hlôšková: Folklórne druhy a žánre; prednáška/seminár – letný semester šk. rok 2003/2004, 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

H. Hlôšková: Folklórne druhy a žánre; prednáška/seminár – letný semester šk. rok 2003/2004, 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

H. Hlôšková: Dejiny folklorizmu; prednáška/seminár – letný semester šk. rok 2003/2004, 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

H. Hlôšková: Folklorizmus a folklorizácia; prednáška/seminár – letný semester šk. rok 2003/2004, 12x1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

E. Krekovičová: Etnomuzikológia; prednáška – letný semester šk. rok 2003/2004, 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

E. Krekovičová: „My – oni“ – mentálne obrazy, stereotypy a sociálna pamäť; prednáška – zimný semester šk. rok 2004/2005, 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

E. Krekovičová: „My – oni“ – mentálne obrazy, stereotypy a sociálna pamäť; seminár – zimný semester šk. rok 2004/2005, 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

D. Luther: Fašiangy na Slovensku – kultúrno-historické paralely; jednorázová problémová prednáška – letný semester, šk. rok 2003/2004, 2 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

D. Luther: Vizuálna antropológia; seminár – zimný semester, šk. rok 2004/2005. 10x1 hod., spolu 10 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

A. Mann: Dejiny Rómov; jednorázová problémová prednáška – letný semester, šk. rok 2003/2004, 2 hod., 25. 2. 2004; Odbor scénografie a kostýmového výtvarníctva Vysoká škola múzických umení v Bratislave.

A. Mann: Tradičné zamestnania Rómov; jednorázová problémová prednáška – letný semester, šk. rok 2003/2004, 2 hod., 3. 3. 2004; Odbor scénografie a kostýmového výtvarníctva Vysoká škola múzických umení v Bratislave.

A. Mann: Bývanie a odev Rómov; jednorázová problémová prednáška – letný semester, šk. rok 2003/2004, 2 hod., 17. 3. 2004; Odb. scénografie a kostýmového výtvarníctva Vysoká škola múzických umení v Bratislave.

A. Mann: Identita a stereotypy; jednorázová problémová prednáška – letný semester, šk. rok 2003/2004, 2 hod., 17.3.2004; Katedra dejín FF UK v Bratislave.

- A. Mann: Rómska rodina a spoločenský život; jednorázová problémová prednáška – letný semester, šk. rok 2003/2004, 2 hod., 5.4.2004; Katedra speciální pedagogiky PedF UK v Prahe, Česká republika.
- A. Mann: Rómske remeslá, hudobníci; ; jednorázová problémová prednáška – letný semester, šk. rok 2003/2004, 2 hod., 3.5.2004; Katedra speciální pedagogiky PedF UK v Prahe, Česká republika.
- A. Mann: Etnokultúrny vývoj Romů; prednáška – letný semester šk. rok 2003/2004, 14x2 hod., spolu 28 hod.; Fakulta humanitních studií UK v Prahe, Česká republika.
- A. Mann: Etnokultúrny vývoj Rómov; prednáška – zimný semester šk. rok 2004/2005, 12x2 hod., spolu 24 hod.; Filozofická fakulta UK v Bratislave.
- A. Mann: Etnokultúrny vývoj Rómov; prednáška – zimný semester šk. rok 2004/2005, 12x2 hod., spolu 24 hod.; Filozofická fakulta UKF v Nitre.
- T. Podolinská: Európske mytológie; prednáška – letný semester šk. rok 2003/2004, 12x2hod, spolu 24 hod.; Katedra porovnávejce religionistiky, FF UK v Bratislave.
- K. Popelková: Vybrané problémy zo slovenskej etnológie; semestrálna prednáška pre poslucháčov 4. ročníka – letný semester šk. rok 2003–2004; 6x4 hod., spolu 24 hod.; Kabinet slovakistiky, Ústav slavistických a východoevropských štúdií, Filozofická fakulta Univerzita Karlova v Prahe, Česká republika.
- Z. Profantová: Úvod do folkloristiky; prednáška/seminár – zimný semester šk. rok 2004/2005 12x 1/2 hod., spolu 12/24 hod.; Katedra etnológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave.
- Z. Profantová: Vybraná prednáška z folkloristiky – Orálna história; prednáška/ seminár – zimný semester šk. rok 2004/2005, 12x1/2 hod., spolu 12/24 hod.; Katedra etnológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave.
- P. Salner: Židovská komunita na Slovensku medzi demokraciou a holokaustom; jednorázová problémová prednáška, 23.3.2004; Vzdělávací centrum Židovského muzea, Praha, Česká republika.
- P. Salner: Tí, ktorí prežili; jednorázová problémová prednáška, 17.5.2004; Konferencia EAUD, Bratislava.
- P. Salner: Die jüdische Gemeinde im Bratislava in 20. Jahrhundert; problémová prednáška 2x2 hod., spolu 4 hod., 16.–17.6.2004; Sympóziu CERN, Bratislava.
- P. Salner: Židovský humor; výberová problémová prednáška v rámci cyklu Moderná židovská identita – zimný semester šk. rok 2004/2005, 2x2 hod., spolu 4 hod.; Fakulta humanitních studií UK v Prahe, Česká republika.
- P. Salner: Sociálna kultúra Židov; prednáška – letný semester šk. rok 2003/2004, 10x2 hod., spolu 20 hod.; Katedra etnológie FF UK v Bratislave.
- R. Stoličná: Kultúrna identita slovanských národov: K otázkam kultúrnej identity Čechov, Poliakov a Slovákov; vyžiadaná jednorázová problémová prednáška 12. 10. 2004; Dipartimento di Studi Slavie dell'Europa Centro – Orientale, Università degli Studi di Roma „La Sapienza“, Facoltà di Lettere e Filosofia, Rím, Taliansko.
- R. Stoličná: Etnológia Čiech a Moravy; prednáška/seminár – letný semester šk. rok 2003/2004, 6x4/8, spolu 24/48 hod.; Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji, Filia w Cieszynie, Uniwersytet Śląski Katowice, Poľsko.
- R. Stoličná: Etnológia Slovenska; prednáška/seminár – zimný semester šk. rok 2004/2005, 6x4/8, spolu 24/ 48 hod.; Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji, Filia w Cieszynie, Uniwersytet Śląski Katowice, Poľsko.
- M. Vrzgulová: Holokaust na Slovensku. Osudy tých, ktorí prežili; prednáška – letný semester šk. rok 2003/2004, 10x1 hod., spolu 10 hod.; Fakulta medzinárodných vzťahov, Ekonomická univerzita v Bratislave.

M. Vrzgulová: Ako učiť o holokauste. Metodologické prístupy; vyžiadaná problémová prednáška na workshope Multikultúrne vzdelávanie, Moravany, 23.–25.4. 2004; Katedra etiky a občianskej náuky, Pedagogická fakulta UK v Bratislave.

M. Vrzgulová: Holokaust na Slovensku. Osudy tých, ktorí prežili; prednáška – zimný semester šk. rok 2004/2005, 8x1 hod., spolu 8 hodín; Fakulta medzinárodných vzťahov, Ekonomická univerzita v Bratislave

G. Kiliánová: Európske štúdiá; Prezentácie študentských semestrálnych prác; seminár – letný semester šk. rok 2003/2004, 8x1 hod., spolu 8 hodín; Academia Istropolitana Nova, Svätý Jur.

Z. Galiová-Panczová (D): Nové metódy a metodické postupy vo folkloristike; seminár – povinne výberový kurz – zimný semester šk. rok 2004/2005, 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

Z. Galiová-Panczová (D) – N. Beňová (D): Kurz pre začínajúcich doktorandov v odbore etnológia; seminár – zimný semester šk. rok 2004/2005, 5x1,5 hod., spolu 7,5 hod.; Ústav etnológie SAV v Bratislave.

J. Zajonc: Informačné technológie v etnológii; jednorázová problémová prednáška – letný semester šk. rok 2003/2004; 1 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

J. Zajonc: Staré textilné techniky; prednáška – zimný semester šk. rok 2004/2005, 10x4 hod., spolu 40 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

J. Zajonc: Teória textilných techník; prednáška – zimný semester šk. rok 2004/2005, 10x2 hod., spolu 20 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

J. Zajonc: Staré textilné techniky; cvičenia – zimný semester šk. rok 2004/2005, 10x4 hod., spolu 40 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

Príloha č. 5

Údaje o medzinárodnej vedeckej spolupráci

(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:

Krajina	Druh dohody					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	M. Benža	5			G. Kiliánová	2
Chorvátsko					M. Benža	5
					P. Slavkovský	5
					R. Stoličná	5
Maďarsko					G. Kiliánová	2
					E. Krekovičová	2
					E. Krekovičová	7
Nemecko					G. Kiliánová	2
Poľsko	E. Krekovičová	5				
Rumunsko	T. Podolinská	5				
Rakúsko					G. Kiliánová	4
Taliansko					R. Stoličná	5
Počet vyslaní spolu	3	15			10	39

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	Druh dohody					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Rusko					O. Ponosova	51
Praha	L. Landová	6				
	M. Holubová	12				
Nórsko					W. J. Espeland	22
Budapešť	P. Szabó	7				
	D. Váli	7				
Bulharsko	V. G. Penchev	1				
Počet prijatí spolu	5	33			2	73

(C) Účast' pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	11. Svetový čipkársky kongres. Praha, 11.-18. 7. 2004	J. Zajonc	7
Česko	20. strážnické sympozium: Fotografie jako ikonografický pramen. Strážnice, 15.-16.9.2004	K. Popelková J. Zajonc	2 2
Česko	Konferencia: Metody výchovy a vzdělávání ve vztahu k národnostním menšinám. Praha, 12.11.2004	A. Mann	1
Česko	Konferencia: Metody výchovy a vzdělávání ve vztahu k národnostním menšinám. Praha, 11.-12.11.2004	Z. Bošeřová (D)	2
Estónsko	Konferencia: Constructed Happiness. Tallin, 19.-23.5.2004	J. Podoba	5
Maďarsko	Vedecká prezentácia knihy Spevy našich Slovákov. Békešska Čaba 7. 5. 2004	E. Krekovičová	1
Nemecko	Medzinárodný workshop: People at risk. Bergen, 6.-9.5.2004.	G. Kiliánová	4
Nemec ko	Diskusný večer: Feinbilder, Toleranz. Berlín, 3.-4.11.2004.	G. Kiliánová	2
Nórsko	Medzinárodný workshop: People at risk. Bergen 6.-9.5.2004	G. Kiliánová	4
Poľsko	Konferencia: Sféra sacrum – profanum v kultúre súčasných miest strednej Európy. Poľsko, 16.-18.9.2004	D. Luther P. Salner	3 3
Poľsko	Konferencia: Hory a goralština v dejinách a kultúre poľsko-slovenského pohraničia. Poľsko, 21.-24.10.2004	D. Luther	4
Poľsko	Konferencia: Humanities in Poland in the years 1945-1990. Varšava, 1.-4.4.2004	J. Podoba	4
Poľsko	Seminár: Kultura i przestrzeń. Katowice 5.-6.6.2004	R. Stoličná	2
Rakúsko	Konferencia: Ethnologia Europaea. Viedeň, 13.-15.5.2004	G. Kiliánová J. Podoba	3 3
Rakúsko	IX. Kongres European Assotiation of Social Anthropologists. Viedeň 8.-11.9.2004	G. Kiliánová	4
Rakúsko	Konferencia: Mythos und Memoria. Zur Phänomenologie des Numinosen in Literatur, Kunst und Populärer Tradition. Burgersaal 7.-10.10.2004	Z. Profantová	4
Rakúsko	Medzinárodný workshop: Differenz verbindet? Kulturelle Veränderungsprozesse als Impuls für die Kultur- und Bildungsarbeit in einer EU-Erweiterungsregion. Kittsee, Kittsee 22.10. 2004	G. Kiliánová	1
Rakúsko	Kolokvium Ethnizität und Stadt. Viedeň, 12.-14. 2. 2004.	P. Salner	3
Rakúsko	Conference on Historical Anthropology 2004 in Blagoevgrad/Bulgaria, Privacy and the Public in the Balkans and Central Europe, South West University Blagoevgrad, Blagoevgrad, 22.-28.2.2004	E. Herzánová (D)	6

Vysvetlivky:

MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd